

## **8. Muzykoterapia i kinezylogia – metody wspierania i rozwijania dzieci i młodzieży-poziom podstawowy**

**CZAS TRWANIA:** 2 dni – łącznie 10 godzin lekcyjnych

**Ilość osób w grupie:** max 30

**Ilość szkoleń:** 1

**Termin:** **25 i 26 listopada 2019 w godz. 16.30 – 20.15**

**Ostateczny termin zgłoszeń:** **21 listopada 2019 r.**

Rezerwacja miejsca na szkoleniu następuje poprzez przesłanie **ankiety** na adres: [wss@um.wroc.pl](mailto:wss@um.wroc.pl) lub jej dostarczenie na adres:

**Wydział Partycypacji Społecznej  
ul. G. Zapolskiej 4, Wrocław  
pok. 120 (tel. 71-777-93-70)**

**KOSZT: BEZPŁATNE**

O zakwalifikowaniu na szkolenie zainteresowani zostaną powiadomieni indywidualnie telefonicznie lub na podany adres e-mail.

### **PROGRAM:**

#### **1. Wpływ ćwiczeń kinezylogii edukacyjnej na pracę mózgu.**

- a) Podstawowe założenia kinezylogii ( lateralność, ześrodkowanie, koncentracja).
- b) Gimnastyka mózgu: prezentacja poszczególnych ćwiczeń (m.in ruchy naprzemienne, punkty pozytywne, punkty na myślenie).

#### **2. Metoda ćwiczeń kinezylogicznych i zastosowanie zestawów ćwiczeń w określonych trudnościach.**

- a) Prezentacja poszczególnych przypadków i dopasowywanie adekwatnych technik do poszczególnych sytuacji.
- b) Zastosowanie metody superwizji w pracy z trudnymi przypadkami.

#### **3. Zastosowanie arteterapii i kinezylogii w pracy.**

- a) Rodzaje i praktyczne przykłady arteterapii w sferze edukacyjnej i rozwojowej.
- b) Możliwości i granice arteterapii i kinezylogii.

#### **4. Techniki plastyczne.**

- a) Metoda rysunku projekcyjnego.
- b) Ekspresyjne formy plastyczne i ich aplikacja w pracy z dziećmi/ młodzieżą /dorosłymi.

#### **5. Metody i ćwiczenia dramowe.**

- a) Znaczenie wyrażania siebie poprzez ciało, funkcja poznawcza, rozwojowa, relaksacyjna
- b) Wybrane formy: pantomina, gra, recytacja- omówienie technik.

#### **6. Elementy pracy z ciałem.**

- a) Wizualizacja.
- b) Ćwiczenia energetyzujące i odprężające ciało.