

URSZULA KOZIOŁ



2009

**Urszula Koziół** (1931 r.). Wybitna polska poetka. Urodzona w sercu Polski, na Lubelszczyźnie, całe niemal dorosłe i twórcze życie związała z Wrocławiem. Miastem, które po wojnie musiało tworzyć swą nową wizję. Poezja Urszuli Koziół, łącząca serce i rozum, zadumę nad losem ludzkim, nad przemijaniem, budowała tożsamość naszego miasta.

Długa jest lista poetyckich dokonań od debiutu w 1953 r. tomikiem „Gumowe klocki”. Wspomnieć można niektóre z nich: „W rytmie korzeni”, „Smuga i promień”, „Lista obecności”, „W rytmie słońca”, „Żalnik”, „Wielka pauza”, „Supliki”. Dzięki nim autorka zdobyła uznanie krytyki i wiernych czytelników.

Twórczość Urszuli Koziół to nie tylko poezja. Ma też znaczący dorobek prozatorski. Swoje dzieciństwo i lata młodości opisała w pierwszej powieści „Postoje pamięci”. Spod jej pióra wyszła nowatorska powieść „Ptaki dla myśli”. Pisała dla teatru, nie zapominając przy tym o najtrudniejszych widzach, o dzieciach (m.in. nagrodzone spektakle „Król malowany” i „Spartolino”).

Jest popularną i cenioną autorką felietonów i esejów zamieszczanych od lat w miesięczniku „Odra”. Setki spotkań autorskich, odczytów i sympozjów, niezliczone festiwale i warsztaty w wielu krajach, stały się dla Urszuli Koziół źródłem nowych inspiracji i przemyśleń.

Świat szybko oddał sprawiedliwość poetce przekładami na wiele języków. Są wśród nich nie tylko niemal wszystkie języki Europy – ale też i hindi, i hebrajski. To czytelny wyraz międzynarodowego uznania dla twórczości laureatki.

Długa i zaszczytna jest lista zdobytych przez nią nagród literackich: Nagroda Czerwonej Róży, Nagroda im. Stanisława Piętaka, Nagroda im. Władysława Broniewskiego, Nagroda Fundacji Kościelskich, pierwsza nagroda festiwalu Andersena w Kopenhadze, Literacka Nagroda PEN-Clubu, Nagroda Literacka im. Eichendorfa.

Władze państwowe doceniły Urszulę Koziół, honorując ją Nagrodą Ministra Kultury i odznaczając Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

Dziś Wrocław oddaje poetce należny hołd. W tym wrocławskim panteonie Urszula Koziół zajmie należne miejsce. To wyróżnienie honoruje nie tylko artystkę, docenia również osobę zaangażowaną w budowę społeczeństwa obywatelskiego, w budowę tożsamości miasta, jego obrazu i sławy. We wstępie do swych „Poezji wybranych” napisała:

„Tym, co mnie fascynuje przede wszystkim, jest współczesny człowiek wobec swojej epoki (...) interesuje mnie – jak chyba każdego z nas – człowiek w planie etycznym i społecznym, który wprowadza się z odziedziczonym po przodkach bagażem pojęć i uczuć w chaos formującego się czasu, w chaos – powiadam – który zdaje się mieć tyle samo szans, żeby urytmizować się w harmonię, co w zgrzyt. Interesuje mnie ziemia, na którą się to wszystko nakłada nową, nie tylko geologiczną warstwą. Jaką? Któż by tego nie chciał wiedzieć i współdecydować o tym”.