

Nowe placówki Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu 2015-2017



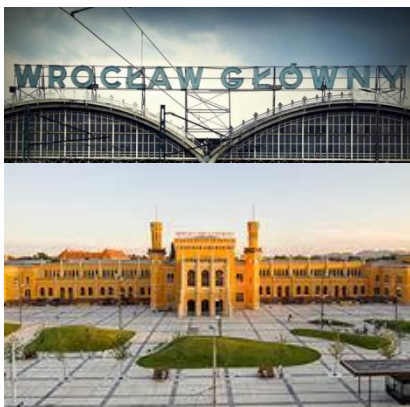
Nadodrże, Olbin



Psie Pole

Biblioteka Grafit

Centrum Biblioteczno-Kulturalne *FAMA*



Dworzec Główny



Przejście
Świdnickie

Biblioteka Wrocław Główny

Biblioteka - Centrum nowych technologii dla kultury i edukacji



na liście 10 niezwykłych bibliotek w Polsce - culture.pl



Oferta:

zbiory – 35 tys. j. b. - (książki, czasopisma, kolekcja filmu polskiego, audiobooki, gry planszowe, e-booki)

wypożyczanie tradycyjne i on-line

dostęp bezpłatny do Internetu i Wi-Fi

książka do domu

zajęcia dla dzieci i rodziców – Klub Rodzica

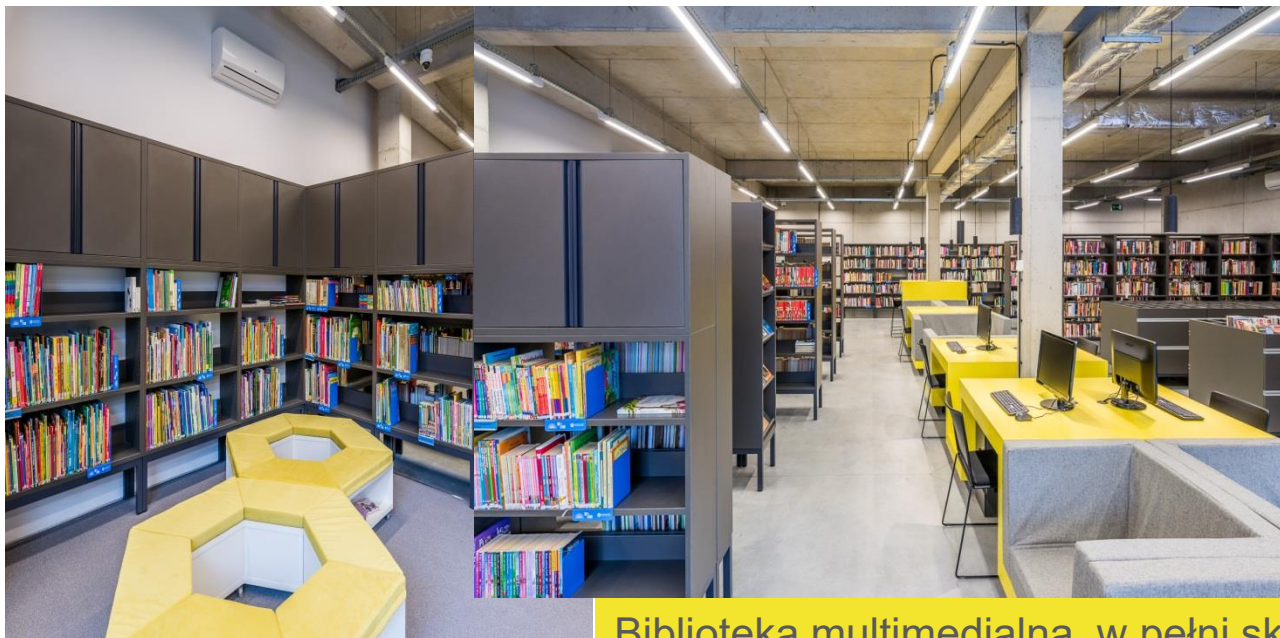
warsztaty językowe i komputerowe dla seniorów

spotkania Śląskiego Towarzystwa Genealogicznego

miejsce koncertów, debat



Filia nr 11 - Centrum Biblioteczno-Kulturalne *Fama* ul. Krzywoustego 286



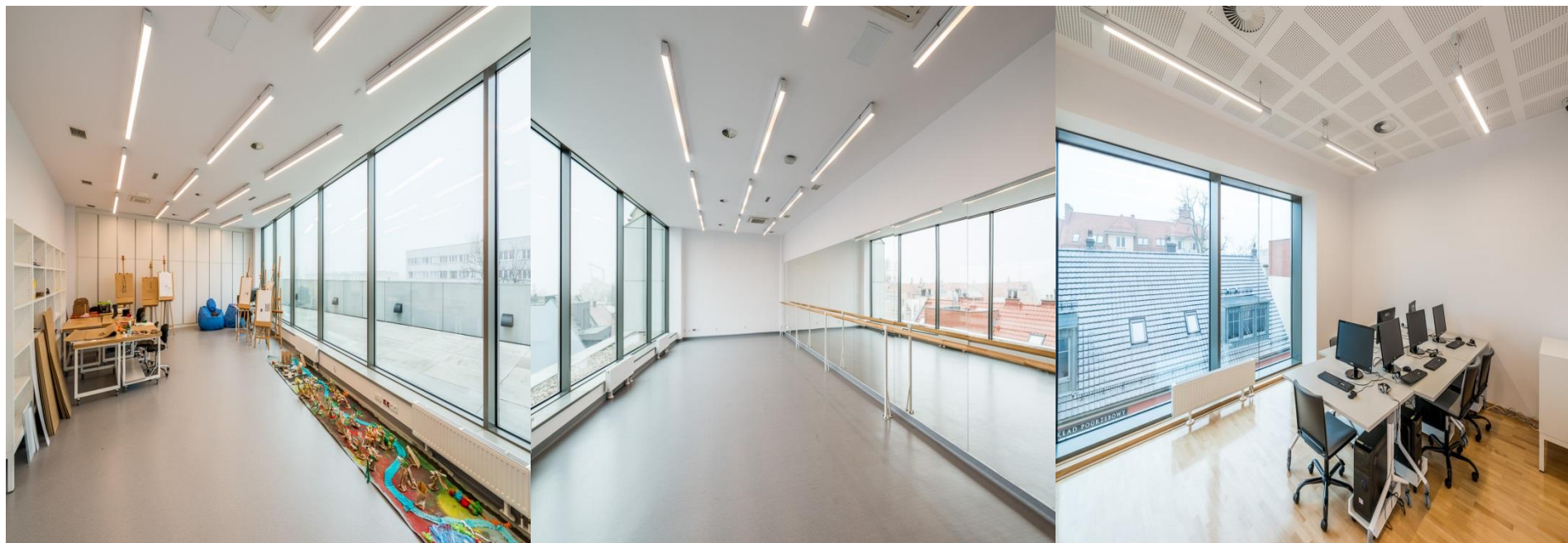
Biblioteka multimedialna, w pełni skomputeryzowana, z dostępem do Internetu i Wi-Fi, zbiory ok. 22 tys. j. b., zajęcia dla dzieci i rodziców – Klub Rodzica, spotkania warsztaty dla seniorów

**Filia nr 11 - Centrum Biblioteczno-Kulturalne *Fama*
ul. Krzywoustego 286**



CBK Fama – to miejsce spotkań, wystaw, koncertów, przedstawień teatralnych, projekcji filmów, występów, widowisk

Filia nr 11 - Centrum Biblioteczno-Kulturalne *Fama* ul. Krzywoustego 286



CBK Fama – to laboratoria: sztuki, ruchu, dźwięku i obrazu

Filia nr 12 – Wrocław Główny

Biblioteka multimedialna, ale z domowym klimatem

Oferta

zbiory około 30 tys. j. b. (książki, czasopisma, komiksy, multimedia, płyty analogowe, audiobooki, e-booki)
wypożyczenia tradycyjne i on-line
dostęp do Internetu i Wi-Fi
miejsce spotkań, debat
poczytalnia



Przedpokój biblioteczny - recepcja



Salon multimediiów i muzyki



**Kuchnia literacka – miejsce warsztatów,
debat, spotkań**



**Domowa biblioteka –wypożyczalnia
i *poczytalnia***



Przejście Świdnickie

Cele projektu:

- wykorzystanie nowych technologii do popularyzacji czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży
- Przejście Świdnickie jako pracownia edukacji czytelniczej i medialnej dla młodych oraz centrum szkoleniowe dla bibliotekarzy i animatorów kultury
- utworzenie, bardzo popularnego wśród młodzieży, *salonu gier planszowych*

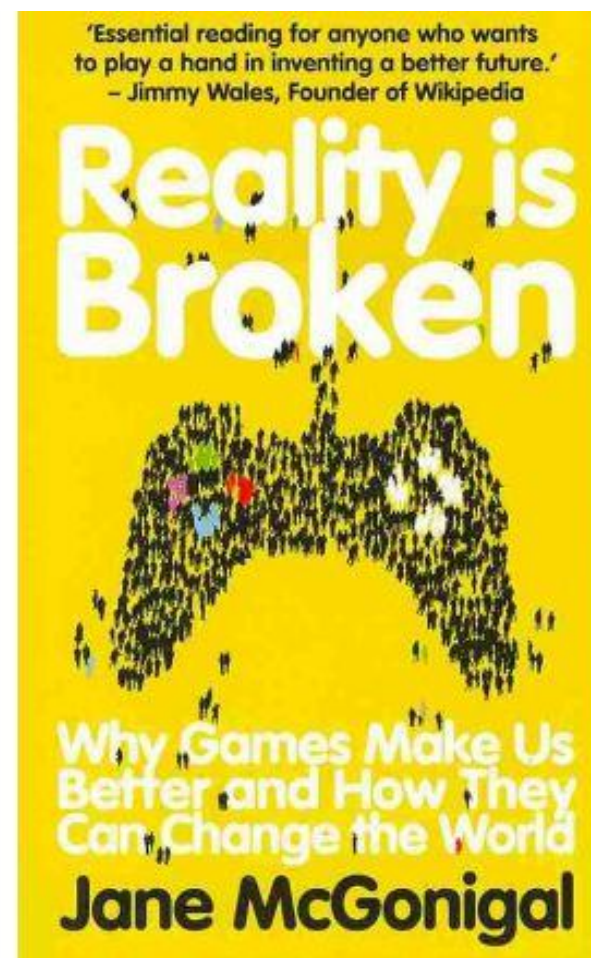
Gry w życiu młodych

97% chłopców poniżej 18 r. ż.,
94% dziewcząt poniżej 18 r. ż.
gra regularnie w **gry video**

Przeciętny nastolatek spędza
grając **10 000** godzin nim ukończy
21 lat

Ten sam nastolatek spędza w ławce
szkolnej w gimnazjum i liceum
łącznie ok. 10,000 godzin*

*Dane pochodzą z książki – Jane McGonigal, **Reality is Broken**



A jak to zrobić?

**jak zachęcić pokolenie Y (Millenialsi)
oraz pokolenie Z do czytania?**

↓
połączyć książkę ze smartfonem

↓
w jaki sposób?

↓
każdą książkę (lub контент) można zgamifikować*

* Gamifikacja polega na zastosowaniu elementów oraz technik z gier video do rozwiązywania problemów społecznych czy też biznesowych.

Gamifikacja w promocji czytelnictwa

jest obecnie na świecie wiodącym trendem w światowej edukacji szkolnej i kulturalnej

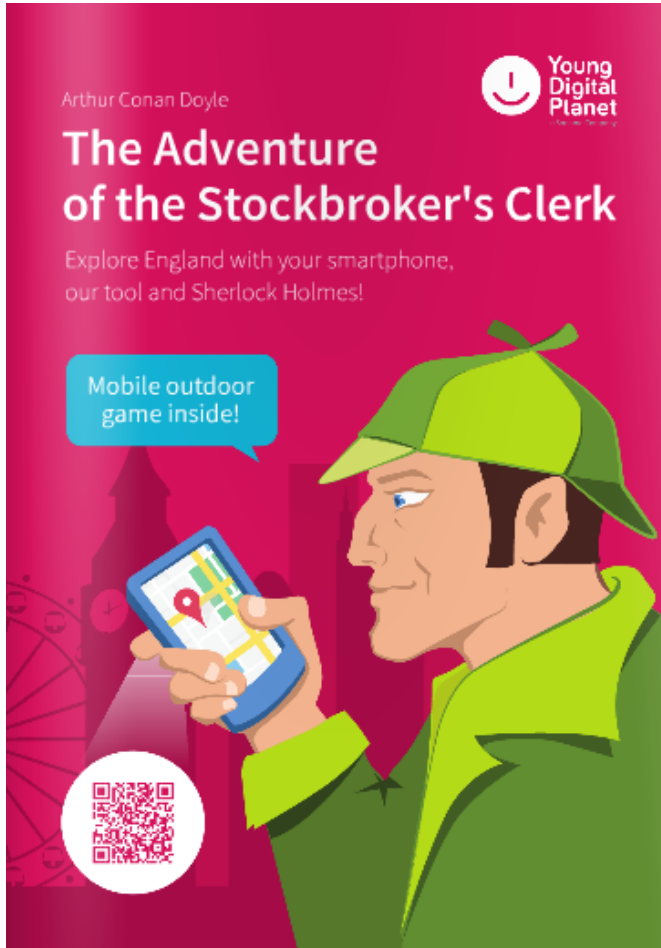
stawia nacisk na pracę w grupach, pomaga walczyć z wykluczeniem technologicznym

młodzi czytelnicy chcą móc prowadzić **interakcję z treścią książki** i korzystać z niej przy użyciu **własnego smartfona** nie tylko w tradycyjnej, tekstowej wersji

biblioteki potrzebują nowych **narzędzi** do budowania zaangażowania w czytelnictwo literatury pięknej i non-fiction.

dzięki wykorzystaniu mechanizmów z gier wideo, można **zachęcić nieczytających do rozegrania gry mobilnej** opartej na lokalizacji gracza (np. Pokemon GO, questing, geocaching) **na bazie treści z książki**, tak aby później chętnie kontynuowali jej czytanie w tradycyjnej wersji (casus gry Wiedźmin)

biblioteka może rozszerzyć ofertę edukacyjną o zajęcia z gamifikowania książek



Dowolną książkę o Wrocławiu np. kryminał Marka Krajewskiego z dołączoną do niej grą (gra będzie ukryta pod kodem QR, który umieścimy w książce)

Gra wraz z książką będzie znakomitym prezentem

Na zdjęciu zgamifikowana wersja opowiadania Artura Conan Doyle, Przygody maklera giełdowego przygotowana na potrzeby targów książki w Londynie w 2015 roku

Dziękuję za uwagę