

Obawy, nadzieje i wizje

Na zakończenie warsztatów ich uczestnicy określili swoje obawy, nadzieje, oczekiwania i deklaracje związane z przekształceniami WS7. Lista tych zapisów przedstawia się następująco:

OBAWIAM SIĘ, ŻE:

- miasto może powrócić do pomysłu prywatyzacji kamienicy
- Wyspa będzie zbyt skomercjalizowana
- miasto straci inwestując w remont i utrzymanie WS7, zamiast zyskać na sprzedaży
- „bez 20 milionów” (cytat z prezydenta) te konsultacje są bez sensu
- miasto nie weźmie pod uwagę głosu społecznego i sprzeda kamienicę – zyska tylko kilka milionów, które szybko wyda na bieżące wydatki → brak wartości dodanej dla miasta ze sprzedaży kamienicy
- społecznikom zabraknie desperacji i woli na zrealizowanie społecznych pomysłów
- zabraknie pieniędzy na realizację naszych pomysłów
- że konsultacje nie są tworzone ze względu na interes społeczny, ale na PR prezydenta
- UM zaprzepięci szansę na stworzenie unikatowego miejsca lub zachowanie atmosfery, która została już tam wykreowana

MAM NADZIEJĘ, ŻE:

- miasto wysłucha głosów mieszkańców
- Wyspa Słodowa będzie „modnym” miejscem
- mieszkańcy nie będą negować każdego pomysłu
- inwestycja będzie dochodowa, a przynajmniej nie będzie przynosić strat
- stworzymy razem idealny wariant modelu funkcjonowania kamienicy
- WS7 zwiększy poziom zaufania społecznego i kapitał społeczny mieszkańców Wrocławia
- nikt nie będzie ograniczać mojej swobody na Wyspie
- dorośliśmy jako mieszkańcy do konstruktywnych działań mających na celu autonomię Wyspy służącej mieszkańcom i promieniującej poza miasto
- WS7 będzie uczęszczana i popularna w różnych środowiskach
- działalność komercyjna skupiona wokół usług, np. kawiarnia, pozwoli na organizację darmowych warsztatów, itp.
- powstanie unikatowe miejsce, przy udziale głosu społeczności
- WS7 otworzy kulturę we Wrocławiu

OCZEKUJĘ, IŻ:

- kamienica pozostanie ogólnodostępna
- mieszkańcy Wrocławia będą wspierać przyszłe działalności na Wyspie
- prezydent sprawiedliwie i rozsądnie przyjrzy się temu, co wypracujemy na warsztatach
- miasto wyremontuje kamienicę, zdobywając na to dodatkowe fundusze z Unii i/lub z pieniędzy na rewitalizację od polskiego rządu
- powstanie browar
- warsztaty, konsultacje służą wartościom nadrzędnym i mieszkańcom i w tym duchu zostaną sfinalizowane
- będzie nas – zainteresowanych – więcej
- prezydent zapozna się z wynikami warsztatów/konsultacji i weźmie „głos ludu” pod uwagę

DEKLARUJĘ, IŻ:

- podzielę się dobrymi pomysłami, jakie mam na WS7
- ja będę Ambasadorem Wyspy Słodowej 7 na Ukrainie ☺
- zachęcę wszystkich znajomych do poparcia idei wolnej kamienicy
- będę propagować ideę wolnej WS7; będę współuczestniczyć w jej funkcjonowaniu
- zdjęcia z warsztatów pojawią się na stronie Koła Naukowego „Aliquanta”
- będę pił to piwo wyprodukowane na Słodowej
- będę uczestniczyć w realizacji wybranego, stworzonego na tych konsultacjach wariantu zagospodarowania kamienicy
- będę korzystać z oferty WS7 (warsztaty, spotkania, itp.)
- udział w sformalizowaniu ciała prawnego reprezentującego Wyspę włącznie z kontynuacją, czyli zarządzaniem
- będę reklamować WS7 jako miejsce dla mieszkańców wymyślone przez mieszkańców

W trakcie dyskusji plenarnej wypracowano następującą listę interesariuszy przekształceń obszaru:

INTERESARIUSZE:

Melomani	Bezdomni
Wodniacy	Seniorzy
Urząd Miasta	CIRS = WSRS
Uczelnie	Rady osiedli
Mieszkańcy Wrocławia	Prezydent
Przedszkolaki/dzieci	Straż miejska
Młodzież	Instytucje miejskie (ZZN, ZLK, RZGW)
Hotelarze	Policja
„białe kotnierzyki”	Kościół
Turyści	Start-up’owcy
Inwestorzy/deweloperzy	
Artyści	Mieszkańcy okolic Wyspy
Właściciele sklepów, knajp w otoczeniu	Media
Organizacje pozarządowe, aktywiści	Imigranci/Romowie
Przedsiębiorcy	Subkultury
Studenci i organizacje studenckie	

W trakcie dyskusji plenarnej wypracowano następujące elementy wizji przyszłości WS7:

WIZJA:

- synergiczna całość – jedność
- miejsce spotkań (debat i dyskusji)
- centrum wielokulturowe
- pracownie artystów
- kawiarnie
- klub muzyczny
- hostel
- panele słoneczne na dachach
- mieszkanie dla Eberharda Mocka
- publiczny charakter
- komercjalizacja nadbrzeży na rzecz kamienicy
- promocja aktywnego wypoczynku
- miejsce konsultacyjne
- symbol mieszczańskości
- dom samotnej matki
- rowerownia
- zachowanie dziedzictwa
- atrakcje dla turystów
- przedszkole
- punkt obsługi małej żeglugi
- warsztat dla mieszkańców
- kino pod chmurką – na ścianie
- dom dziecka
- centrum wystawiennicze dla sztuki alternatywnej
- fablab (prototypownia)
- wypożyczalnia sprzętów rekreacyjnych
- mini browar
- energia odnawialna
- palarnia kawy
- czystość
- spalarnia śmieci
- bar mleczny
- likwidacja kamienicy
- stacja monitorowania zanieczyszczenia powietrza
- miejsce spotkań bez zobowiązań
- sieć organizacji kulturalnych
- przestrzeń coworkingowa
- źródło dochodu dla finansowania projektów społecznych
- archiwum działań oddolnych – społecznych
- food tracki
- mini studio nagrań – sala prób
- squat
- studio fotograficzne –ciemnia, itd.

Materiał opracowany przez uczestników podczas warsztatów, w ramach konsultacji społecznych w sprawie kamienicy Wyspa Słodowa 7 – Wrocław 27-28.03.2015 r.

- centrum inicjatyw artystycznych
- przestrzeń wystawiennicza, galeria
- inkubator inicjatyw społecznych
- restauracja
- kino (kameralne)
- punkt skupu surowców wtórnych
- sala do zajęć ruchowych
- klub seniora
- całoroczne toalety
- muzeum
- pracownie plastyczne
- przestrzeń otwarta, socjalna
- hacker space
- pralnia
- ogólnodostępna czytelnia
- kiosk z gazetami
- latarnia morska
- punkt informacji dla obcokrajowców
- informacja turystyczna
- biuro festiwalowe dla wydarzeń na Wyspie
- zaplecze dla organizacji koncertów
- sale szkoleniowe
- szkoła muzyczna
- szkoła
- szkoła wolnościowa
- ścianka wspinaczkowa
- punkt opieki nad dziećmi (czasowe)
- kawiarnia na dachu
- galeria zewnętrzna
- hotel dla zwierząt domowych
- ule na dachu
- parking dla rowerów
- instytut kulturoznawstwa
- Politechnika Wrocławska
- drukarnia i wydawnictwo
- więzienie miejskie
- miejsce spotkań młodych naukowców
- miejsce wyremontowane własnoręcznie przez wrocławian
- pracownia terapii zajęciowych