

ESCAPADES DE SAISON • POLOGNE

112

DÉSIRS DE VOYAGES

ESCAPADE CULTURELLE À WROCLAW

A l'Ouest de la Pologne, plongée
au cœur de l'histoire de l'Europe Centrale.

- Par Hélène Villata -





Page de gauche © Lukasz Stefanski, www.shutterstock.com
 Page de droite, © Flicker Wroclaw Official.

Quatrième ville polonaise par sa population et l'une des plus anciennes – sa fondation par la dynastie Piast remonte aux IX^e et X^e siècles –, Wrocław a connu le sort de bien des villes d'Europe Centrale : des occupations multiples (polonaise puis tchèque, hongroise, autrichienne, prussienne, allemande puis polonaise à nouveau), des changements de noms (Vratislav en tchèque, Breslau en allemand), la destruction après le terrible siège de 1945 par l'armée rouge puis le communisme. A partir des années 60, la région tisse des liens réguliers avec la RDA et la Tchécoslovaquie voisines, liens qui favorisent l'émergence d'une avant-garde artistique et de mouvements contestataires. Dans les années 1980, le mouvement Alternative Orange brave le régime de manière humoristique en recouvrant notamment les symboles communistes de la ville de graffitis de nains. Vingt ans plus tard, et en souvenir de ce mouvement citoyen, des petites statues de gnomes en bronze – il y en aurait plus de 350 – jalonnent la ville. Réputée pour son ouverture d'esprit, Wrocław mérite largement un séjour pour sa population accueillante, ses merveilles architecturales et son offre culturelle.

Une ville aquatique et végétale

Traversée par le fleuve Odra, qui se divise en plusieurs bras, la ville compte 12 îles enjambées par plus de 120 ponts. Entre la Vieille Ville et le quartier de Nadodrze, les îles sur l'Odra constituent la partie la plus ancienne de Wrocław et offrent d'agréables promenades à pied, à vélo et même en canoë à travers ses canaux et ses jardins, ponctuées par la visite d'églises pittoresques. Les anciens remparts ont été reconvertis en une ceinture verte, offrant une agréable respiration, et la ville

compte plusieurs parcs dont un superbe jardin botanique et un merveilleux jardin japonais.





La Vieille Ville

S'organisant autour de la place du marché, le centre historique de Wrocław est une splendeur : bordée d'édifices aux façades colorées entourant le magnifique hôtel de ville gothique, la place Rynek a fait l'objet d'un incroyable travail de reconstruction – après trois mois de siège en 1945, il n'en restait pas grand-chose – et aujourd'hui, les terrasses de cafés et de restaurants, les artistes et les chanteurs de rue, les placettes et les ruelles piétonnes invitent à la flânerie et diffusent une réelle douceur de vivre. Sur la Place au Sel, un marché aux fleurs reste ouvert jusqu'à une heure tardive. Wrocław est une ville assez plate, il ne faut donc pas hésiter à monter au sommet des tours des églises pour bénéficier de vues panoramiques sur la ville : la cathédrale Saint-Jean Baptiste et les églises Sainte-Elisabeth et Sainte-Marie Magdalene offrent des points de vue saisissants.

Une ville d'architecture

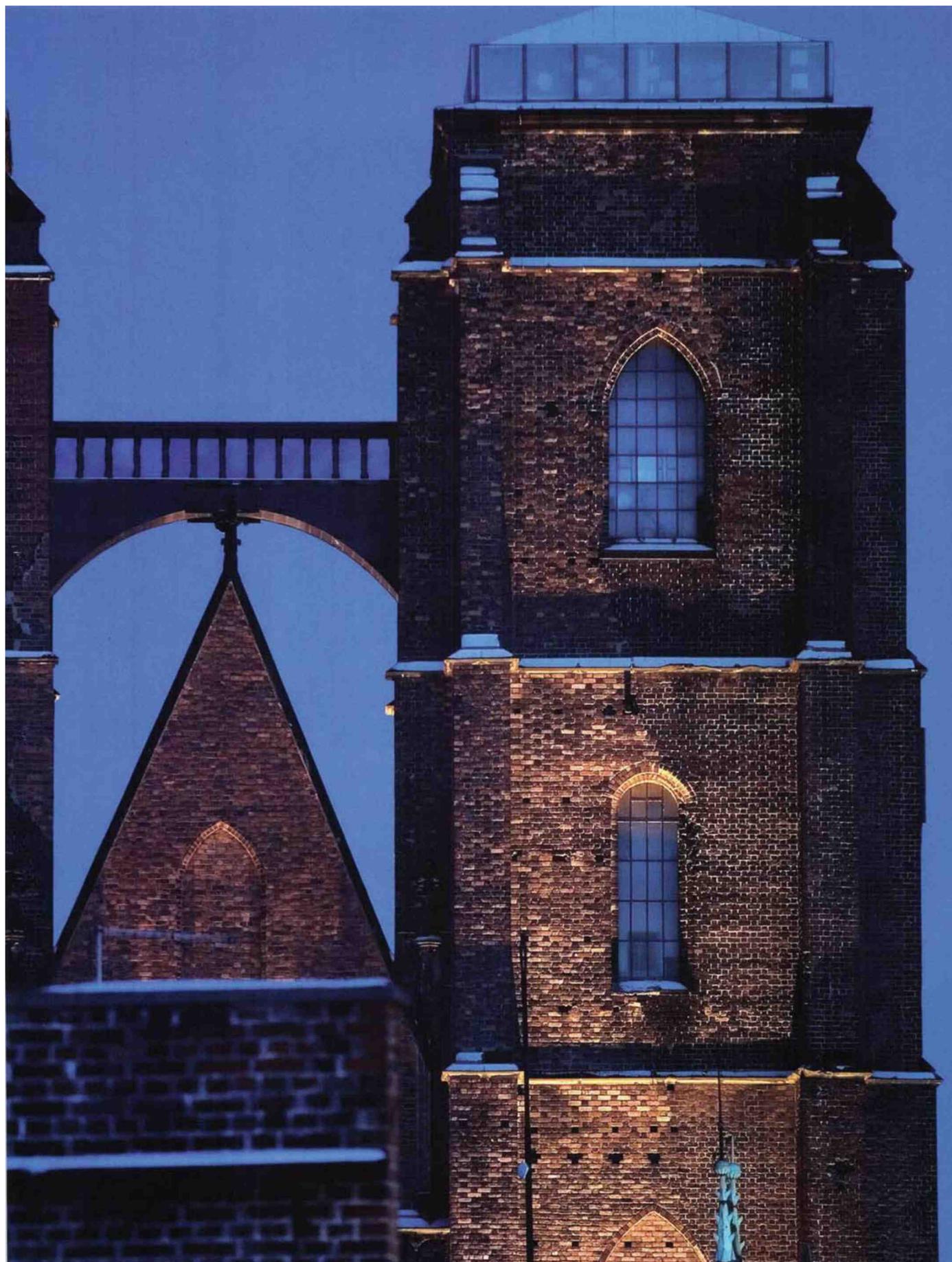
Eglises baroques et gothiques, immeubles modernistes d'inspiration Bauhaus, bâtiments soviétiques, constructions modernes... la ville est un patchwork architectural non dénué de charme qui expose toute son histoire. Au cœur de la ville, le luxueux centre commercial Renoma construit dans les années 30 et modernisé assez récemment, est à voir absolument pour

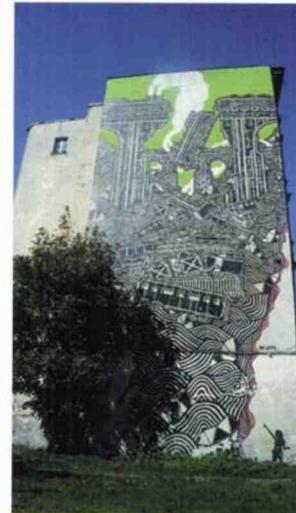
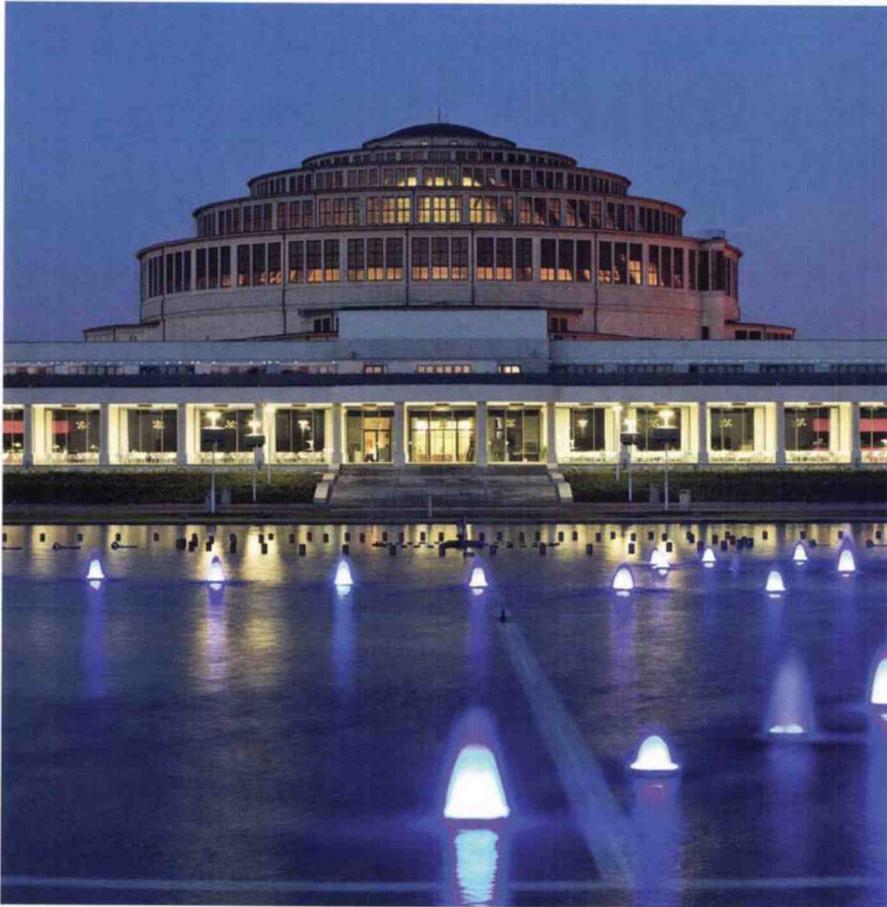


sa façade sculptée de têtes de personnages du monde entier. Un peu à l'écart du centre, la Halle du Centenaire, un auditorium de 10 000 places, est un étonnant

bâtiment en béton armé, construit en 1913 et classé au patrimoine de l'Unesco comme construction d'avant-garde. Remarquable par sa taille et son aménagement intérieur, il a vu défiler Hitler et Jean-Paul II et accueille aujourd'hui concerts et événements sportifs. Le musée d'architecture de Wrocław, installé dans un ancien monastère des Bernardins, est le seul du genre dans le pays. Son cloître accueille un charmant jardin et les collections permanentes illustrent l'évolution de l'architecture, l'accent étant évidemment mis sur la Pologne.







Des musées de haute volée

Capitale européenne de la culture en 2016, Wrocław abrite de nombreux musées. Le Pavillon des quatre Coupoles, un bâtiment moderniste de 1913, abrite la plus importante collection d'art moderne de Pologne. Rénové en 2015 et entièrement blanc, il présente toutes les générations d'artistes polonais de l'entre-deux guerres jusqu'à aujourd'hui. Un ancien bunker abrite le musée Wspolczesny et permet d'appréhender l'effervescence et la créativité de la scène artistique polonaise depuis les années 60. Le café sur le toit offre une agréable vue sur la ville. Dans un beau bâtiment recouvert de lierre, le Musée des Beaux-Arts se consacre à l'art silésien, polonais et européen du XVI^e au XX^e siècle. Tombeaux de princes, art gothique, arts décoratifs, peintures... font voyager le visiteur dans le temps et l'histoire. A compléter par la visite du Musée d'histoire qui permet d'approfondir le destin complexe de Wrocław depuis sa fondation. Le musée du Panorama de Raclawice est le plus populaire de la ville : son unique tableau représente une bataille gagnée par les Polonais en 1794 lors de leur lutte d'indépendance contre la Russie. Cette œuvre aux dimensions atypiques – 15 mètres de haut sur 120 de long – attire en nombre classes d'écopliers et Polonais de tout le pays, venus ici en pèlerinage. A Wrocław, l'art

est aussi dans la rue et, outre les célèbres nains, les murs de la ville sont ornés de nombreuses œuvres de street art colorées, poétiques et de grande qualité. Les néons font également partie du patrimoine polonais. Pendant la guerre froide et jusque dans les années 70, les signalisations aux néons étaient prolifiques dans tout le pays et faisaient office de publicités pour les entreprises publiques, les produits polonais et les lieux culturels. A la fin des années 70, la mauvaise santé économique du régime ne permit plus de garder ces nombreuses enseignes éclairées et beaucoup furent détruites. Depuis, le néon a retrouvé la côte :



d'anciennes enseignes sont restaurées, de nouvelles sont créées, à admirer partout en ville.

En haut à gauche et en bas © Flickr Wrocław Official.

Carnet de route

Y aller AIR FRANCE

La compagnie effectue avec Hop ! une liaison quotidienne entre Paris Charles-de-Gaulle et Wrocław à partir de 102 € l'aller-retour.
www.airfrance.fr

Dans de beaux draps HÔTEL PURO

Un très bel établissement du groupe Puro qui possède plusieurs hôtels en Pologne. A la fois moderne, connecté et cosy, il est très bien placé aux abords de la Vieille Ville. Jardin, terrasse et prêt de vélos. A partir de 90 € la nuit.
<https://purohotel.pl/>

S'informer LE SITE DE LA VILLE DE WROCLAW

Donne toutes les informations pratiques sur la destination et tient à jour les informations culturelles.
www.wroclaw.pl