

**Grafika? Grafika ?Grafika ?Grafika ?Grafika ?Grafika ?Grafika ?
Grafika ? Grafika ? Grafika ? Grafika ? Grafika ? Grafika ?Grafika ?**

Czy wiesz, że szkic w grafice musi być odwrócony? Po przeniesieniu rysunku na matrycę uzyskamy odbitkę graficzną w odwróceniu. Zwróć uwagę, że na wystawie niektóre grafiki Pabla Picassa mają podpisy, daty właśnie bez uwzględnienia konieczności odwrócenia szkicu (widziane jakby w lustrze).

Odbitki graficzne – druku wklęsłego (suchej igły, akwaforty, akwatinty) posiadają wgłębienie na papierze od kształtu płyty. Zwróć na to uwagę zwiedzając wystawę.

Grafikę podpisuje się u dołu pod odbitką – każdą osobno, ołówkiem, którego nie można powielić, co stanowi gwarancję autentyczności.

Podpis zawiera:

1. tytuł pracy
2. technikę graficzną, np. akwaforta
3. cyfry, np. 23/50, gdzie pierwsza cyfra stanowi numer odbitki, a druga ilość odbitek wykonywanych z danej matrycy
4. podpis artysty
5. rok powstania

Czy grafiki prezentowanych na wystawie artystów są podpisywane w ten sposób?

Czy wiesz, że we Wrocławiu posiada na własność grafiki Pabla Picassa? Możesz je zobaczyć w Muzeum Historycznym Wrocławia – Pałacu Królewskim.