

Nauczyciel

## MAPA – LEGENDA

Uczniowie w oparciu o wystawę uzupełniają tabelę w formie legendy, mogą zadanie wykonywać w zespołach.

Poszczególne cyfry oznaczają prezentowane dzieła/ cykle hiszpańskich artystów.

OZNACZENIE	ARTYSTA	DZIEŁO/ CYKL	DZIEDZINA SZTUK PLASTYCZNYCH /TECHNIKA
<b>1</b>	Atelier de la Baume Dürbach na podstawie Pabla Picassa	<i>Guernica</i> – karton przygotowawczy do tapiserii	malarstwo gwasz, karton
<b>1a</b>	Pablo Picasso	Studia przygotowawcze do <i>Guerniki</i>	grafika litografie
<b>1b</b>	Pablo Picasso	Studia przygotowawcze do <i>Guerniki</i>	grafika litografie
<b>2</b>	Pablo Picasso	<i>Sen i kłamstwo Franco</i>	grafika akwaforta i akwatinta cukrowa
<b>3</b>	Pablo Picasso	cykl ceramiki	ceramika/ np. glina pokryta dekoracją z parafiny utlenionej i białym szklivem
<b>4</b>	Pablo Picasso	Ilustracje do książek związanych z walką byków, np. <i>Toros y Toreros ( Byki i toreadorzy)</i> Louisa Miguela Dominguina	grafika/ litografie
<b>5</b>	Canaletto (Giovanni Antonio Canal)	<i>Walka byków na Placu Świętego Marka</i>	malarstwo/ olej , płótno
<b>6</b>	Francisco Goya/ piętro	<i>La Tauromaquia/ Tauromachia</i> 40 prac	grafika/ akwaforta, akwatinta, sucha igła
<b>7</b>	Pablo Picasso	11 prac z serii <i>Byki</i>	grafika/ litografia
<b>8</b>	Salvador Dali	3 rzeźby z brązu: <i>Nosorożec ubrany w koronki</i> <i>Carmen z kastanietami</i> <i>Minotaur</i>	rzeźba/ odlewy z brązu
<b>9</b>	Salvador Dali	<i>Tauromachia</i> - seria/ cykl kart	grafika/ np. litografia
<b>10</b>	Pablo Picasso	<i>Carmen</i> – 40 ilustracji	grafika/ akwaforta
<b>11</b>	Pablo Picasso	<i>Tauromachia</i> – cykl 26 prac + strona tytułowa	grafika/ akwatinta cukrowa, sucha igła
<b>12</b>	Multimedia/ piętro	Polska kronika filmowa – 2 filmy; zdjęcia z wystawy Picassa; akcja Simone Fugazzatto	film

Przygotowały: Elżbieta Kazańska  
Ewa Obara–Grączewska