

Muzeum Architektury – plan

Zadanie 1.

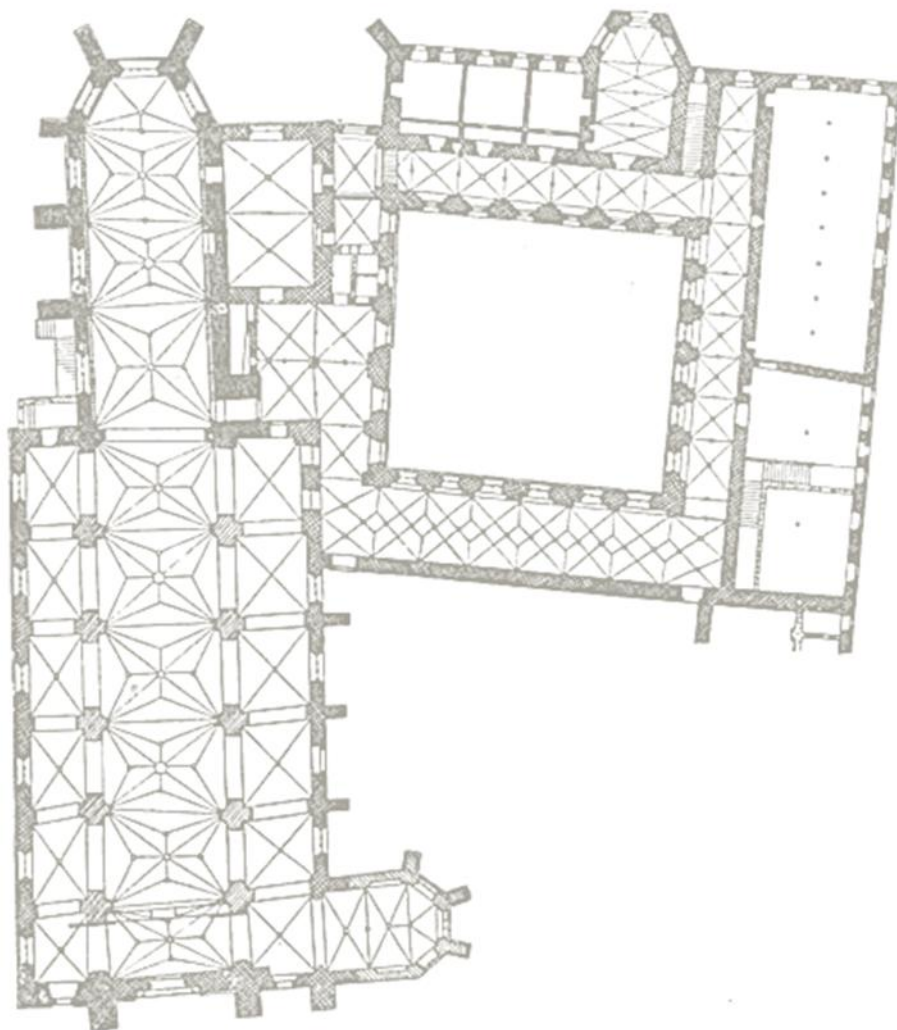
Wystawa „Picasso/ Dali/ Goya. Tauromachia, walka byków” prezentowana jest w Muzeum Architektury we Wrocławiu, które mieści się w zabytkowych wnętrzach klasztoru i kościoła Bernardynów.

Oznacz i podpisz na mapie poszczególne części zespołu architektonicznego. Wystawa reprezentuje przede wszystkim dzieła graficzne. Przyjrzyj się sposobowi prowadzenia kreski – indywidualnego kodu – każdego z artystów. Jak przedstawiano fakturę, powierzchnię przedmiotów posługując się linią? Zastosuj w legendzie, a następnie na planie różne rodzaje linii. W legendzie, obok oznaczenia cyfrowego, jest pole w tabeli „Typ linii” – wypełnij więc dany element architektoniczny innym sposobem kreskowania, a następnie przenieś go na plan. Plan celowo jest w szarościach, by Twoje oznaczenia były czytelniejsze.

Zamaluj na czerwono pomieszczenie, w którym odbywa się wystawa.

PLAN

Zespół pobernardyński



LEGENDA

OZNACZENIE	TYP KRESKI	ELEMENT ZESPOŁU POBERNARDYŃSKIEGO
I		KOŚCIÓŁ ŚW. BERNARDA ZE SIENY
I.1.		PREZBITERIUM
I. 2.		NAWA GŁÓWNA
I. 2A.		NAWA BOCZNA PÓŁNOCNA
I. 2B.		NAWA BOCZNA POŁUDNIOWA
I.3.		FILARY UJĘTE W ARKADY ODDZIELAJĄCE NAWY
I.4.	◊	SKLEPIENIE GWIAZDZISTE
I. 5.	◊	SKLEPIENIE KRZYŻOWE (KRZYŻOWO – ŻEBROWE)
I.6.	⊗	ZWORNIK/ KLUCZ
I.7.		PRZYPORA
I.8.		FASADA
II		ZESPÓŁ POKLASZTORNY
II.1.		KRUŻGANEK ZACHODNI
II.2.		KRUŻGANEK WSCHODNI
II.3.		KRUŻGANEK PÓŁNOCNY
II.4.		KRUŻGANEK POŁUDNIOWY
II.5.	◊	SKLEPIENIE SIECIOWE
II.6.	◊	SKLEPIENIE KRZYŻOWE (KRZYŻOWO – ŻEBROWE)
II.7.		ZAKRYSTIA
II.8.		WIRYDARZ

◊ – podkreślenie kształtu sklepienia kolorem, ze względu na niewielką powierzchnię elementu

⊗ - podkreślenie kolorem, ze względu na niewielką powierzchnię elementu

Przygotowały: Elżbieta Kazańska
Ewa Obara – Grączewska