

Muzeum Architektury we Wrocławiu

(Plan Muzeum Architektury – w załączniku „Muzeum Architektury cz.2.” w formacie PDF)

Uzupełnij kartę pracy.

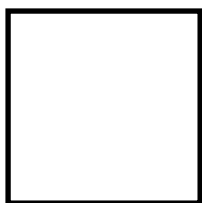
Zespół pobernardyński mieści się przy ulicy.....we Wrocławiu.

Kościół i klasztor Bernardynów powstał w późnym średniowieczu, budowano go od 1463 r. do 1517 r.

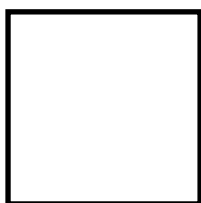
Kościół i klasztor od XVI wieku pełnił funkcję szpitala miejskiego. Podczas II wojny światowej obiekt został zniszczony bombardowaniem, a następnie w latach 1956 – 1974 przystosowany do potrzeb muzealnych. W zespole pobernardyńskim obecnie mieści się Muzeum Architektury i jest jedyną taką instytucją w Polsce. Współcześnie odbywają się poza wystawami tutaj także festiwale, koncerty, przedstawienia teatralne, promocje najnowszych technologii związanych z architekturą.

Wystawa „Picasso/ Dali/ Goya. Tauromachia, walka byków” prezentowana jest w Muzeum Architektury we Wrocławiu. Wystawa reprezentuje przede wszystkim dzieła graficzne. Przyjrzyj się sposobowi prowadzenia kreski – indywidualnego kodu, każdego z artystów. Jak przedstawiano fakturę, powierzchnię przedmiotów, posługując się kreską?

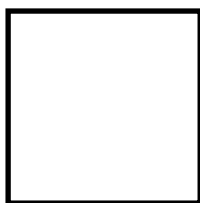
W poniższych pięciu polach zastosuj różne rodzaje kresek. Postaraj się, by każde z pól było wypełnione kreskami, kropkami w odmienny sposób.



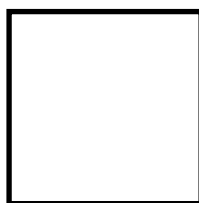
1.



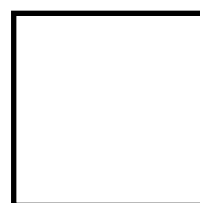
2.



3.



4.



5.

Przyjrzyjcie się dokładnie planowi zespołu pobernardyńskiego we Wrocławiu.

Znajdźcie wspólnie na planie poszczególne części architektury: kościół, a w klasztorze krużganki, zakrystię, wirydarz.

Zastosujcie w tabeli legendy różne rodzaje kresek (pole „oznaczenie rodzajem kreski”)

- kościoła,
- krużganków,
- wirydarza
- zakrystii. Każde z pól ma mieć inny rodzaj kreski.

Według opisu przestrzeni na planie – wypełnij poszczególne przestrzenie architektoniczne – stworzonym przez Ciebie typem kreski z legendy.

Zamaluj na czerwono pomieszczenie, w którym odbywa się wystawa.

Przygotowały: Elżbieta Kazańska
Ewa Obara–Grączewska