

MAPA – LEGENDA

Zadanie:

Przyjrzyj się dokładnie mapie, zwróć uwagę, gdzie jest wejście na *Tauromachie*. Zwiedzając wystawę, uzupełniaj tabelę, która będzie legendą do mapki. Poszczególne cyfry oznaczają prezentowane dzieła/ cykle hiszpańskich artystów.

OZNACZENIE	ARTYSTA	DZIEŁO/ CYKL	DZIEDZINA SZTUK PLASTYCZNYCH /TECHNIKA
1	Atelier de la Baume Dürbach na podstawie Pabla Picassa		
1a		Studia przygotowawcze do <i>Guerniki</i>	
1b	Pablo Picasso		grafika litografie
2		<i>Sen i kłamstwo Franco</i>	
3			ceramika/ np. glinka pokryta dekoracją z parafiny utlenionej i białym szklivem
4		Ilustracje do książek związanych z walką byków, np. <i>Toros y Toreros (Byki i toreadorzy)</i> Louisa Miguela Dominguina	grafika/ litografie
5		<i>Walka byków na Placu Świętego Marka</i>	malarstwo/ olej , płótno
6	Francisco Goya/ piętro		
7			grafika/ litografia
8		3 rzeźby z brązu: <i>Nosorożec ubrany w koronki</i> <i>Carmen z kastanietami</i> <i>Minotaur</i>	
9		<i>Tauromachia</i> - seria/ cykl kart	
10			grafika/ akwaforta
11	Pablo Picasso		grafika/ akwatinta cukrowa, sucha igła
12		Polska kronika filmowa – 2 filmy; zdjęcia z wystawy Picassa; akcja Simone Fugazzatto	film

Przygotowały: Elżbieta Kazańska
Ewa Obara–Grączewska