

Muzeum Architektury we Wrocławiu

Uzupełnij kartę pracy.

1. Zespół pobernardyński mieści się przy ulicy.....we Wrocławiu.

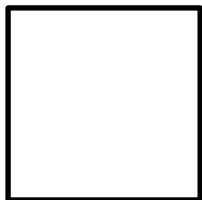
2. Kościół i klasztor Bernardynów powstał w późnym średniowieczu, budowano go od 1463 r. do 1517 r., czyli odwieku do wieku..... .

Kościół i klasztor od XVI wieku pełnił funkcję szpitala miejskiego. Podczas II wojny światowej obiekt został zniszczony bombardowaniem, a następnie w latach 1956 – 1974 przystosowany do potrzeb muzealnych. W zespole pobernardyńskim obecnie mieści się Muzeum Architektury i jest jedyną taką instytucją w Polsce. Współcześnie odbywają się tu poza wystawami także festiwale, koncerty, przedstawienia teatralne, promocje najnowszych technologii związanych z architekturą.

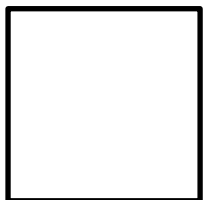
3.

Wystawa „Picasso/ Dali/ Goya. Tauromachia, walka byków” prezentowana jest w Muzeum Architektury we Wrocławiu. Wystawa reprezentuje przede wszystkim dzieła graficzne. Przyjrzyj się sposobowi prowadzenia kreski – indywidualnego kodu, każdego z artystów. Jak przedstawiano fakturę, powierzchnię przedmiotów, posługując się linią?

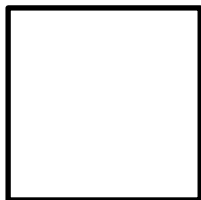
W poniższych pięciu polach zastosuj różne rodzaje kresek. Postaraj się, by każde z pól było wypełnione kreskami, kropkami w odmienny sposób. Będzie to ćwiczenie przed uzupełnianiem przez Ciebie mapy i legendy.



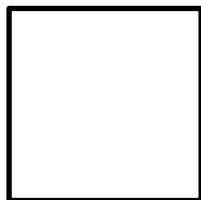
1.



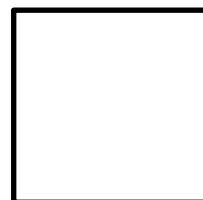
2.



3.



4.



5.

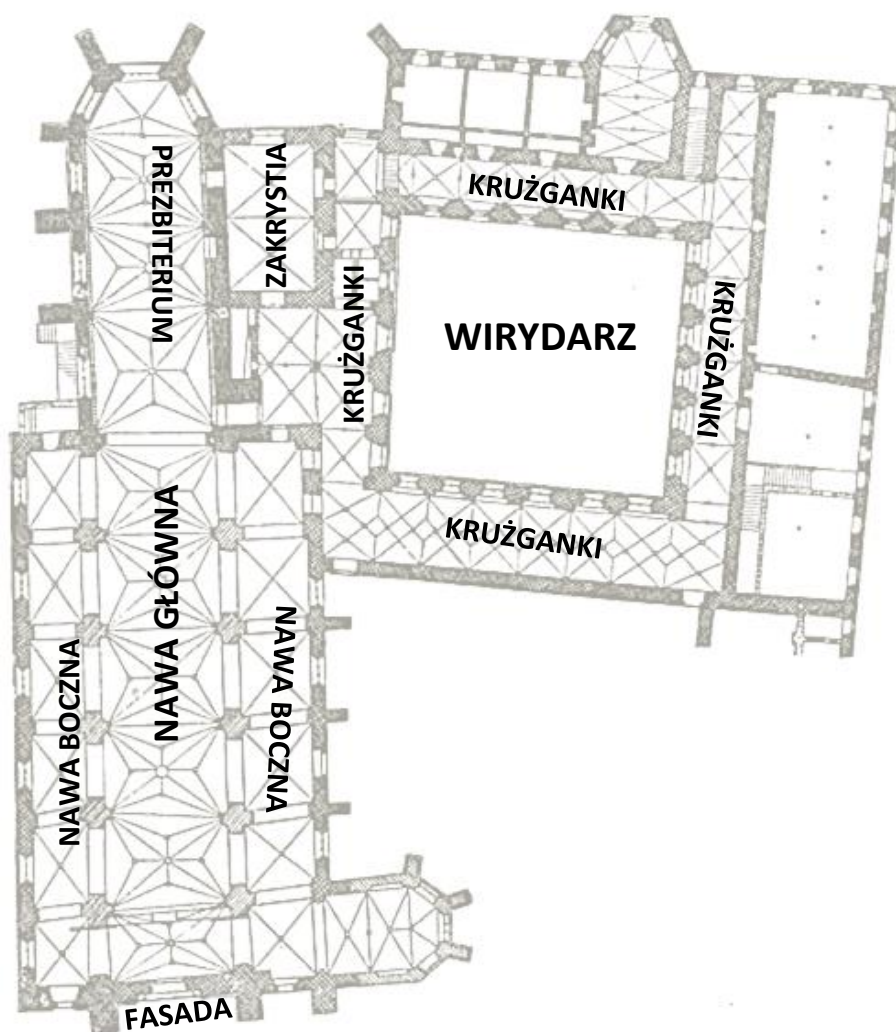
4. Teraz możesz przystąpić do kolejnego zadania. Następną stroną karty pracy to plan i legenda zabytkowego zespołu pobernardyńskiego. Uzupełnij najpierw legendę, a następnie plan.

Zastosuj w legendzie, a potem na planie różne rodzaje kresek. W legendzie obok części przestrzeni architektonicznej, np. zakrystii, jest pole w tabeli – „Typ linii”, którą wymyśl dla danego elementu architektonicznego, a następnie przenieś ją na plan. Plan celowo jest w szarościach, by Twoje oznaczenia były czytelniejsze.

- Oznacz według legendy na planie poszczególne części zespołu architektonicznego.
- Zamaluj na czerwono pomieszczenie, w którym odbywa się wystawa.

PLAN

Zespół pobernardyński



LEGENDA

TYP LINII	ELEMENT ZESPOŁU POBERNARDYŃSKIEGO
	KOŚCIÓŁ ŚW. BERNARDA ZE SIENY
	PREZBITERIUM – MIEJSCE OŁTARZOWE
	NAWA GŁÓWNA
	NAWY BOCZNE
	FASADA – ZESPÓŁ WEJŚCIA DO ŚWIĄTYNI (UMIESZCZONY PO PRZECIWNEJ STRONIE PREZBITERIUM)
	ZESPÓŁ POKLASZTORNY
	KRUŻGANKI - DŁUGI KORYTARZ, OKALAJĄCY WEWNĘTRZNY DZIEDZINIEC (WIRYDARZ), PEŁNI FUNKCJĘ KOMUNIKACYJNĄ
	ZAKRYSTIA
	WIRYDARZ – OGRÓD WEWNĄTRZ KLASZTORU, MAJĄCY KSZTAŁT KWADRATU, PROSTOKĄTA