



Wrocław, 24 czerwca 2014

**LISTA PUNKTACYJNA
PROGRAM WSPÓŁORGANIZACJI PROJEKTÓW
mikroGRANTY ESK 2016**

numer listy	nazwa projektu	identyfikator wniosku	punkty
1.	PROJEKT WROCŁAW NA PLEKSIGLASIE	MG/1/71	247
2.	Odkrytki. Kochanym ciotkom	MG/1/94	247
3.	Gotowi do STAR-tu	MG/1/33	241
4.	Spotkania ze sztuką	MG/1/56	241
5.	FONOGRAFICZNA HISTORIA WROCŁAWIA	MG/1/58	238
6.	Wrocław w obiektywie Witolda Romera	MG/1/83	232
7.	Sztuka open source: mural w bramie wjazdowej na podwórze połączony z targiem sztuki	MG/1/105	229
8.	Kwadrat na Trójkacie	MG/1/107	229
9.	Iluminacja	MG/1/40	223
10.	KWIATY	MG/1/116	222
11.	Gdzie jest Czerwony Kapturek?	MG/1/92	220
12.	Rower Miejski Rity Baum	MG/1/26	219
13.	co słysząc we Wrocławiu	MG/1/29	218
14.	"Sekrety Nadodrza"	MG/1/84	218
15.	Piękno w białych ścianach. Wykorzystanie rzeczywistości wirtualnej, jako nowego nośnika przeżyć estetycznych w warunkach szpitalnych.	MG/1/53	214
16.	Fotografia bez barier	MG/1/59	214
17.	MURAL PANORAMA WROCŁAWIA	MG/1/42	213
18.	Zaczytani- oddaj książkę- stwórz bibliotekę- zainspiruj innych!	MG/1/25	211
19.	BAJKOmania	MG/1/43	210
20.	"Sekrety codzienności - galeria uliczna"	MG/1/57	210
21.	Nadodrza czyta- Dorota Masłowska "Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku"	MG/1/91	209
22.	Miasto Wojaczka	MG/1/118	209
23.	BODO.LUSTRO.WRO	MG/1/74	208
24.	Konwaliowo-Forsycjowe gotowanie	MG/1/31	207
25.	Śladami Eberhard'a Mock'a	MG/1/16	206
26.	"Od deski do deski"- stworzenie domku letniego służącego jako miejsce animacji społeczno- kulturalnej	MG/1/60	206
27.	Fantastyczny Wrocław	MG/1/85	206
28.	Czytanie w ciemnościach, "Miasto tekstów"	MG/1/52	205
29.	"ZRÓB SOBIE ZDJĘCIE Z TWOIM SĄSIADEM"	MG/1/70	205
30.	Kultura narodów bliższa wrocławianom (taniec, sztuka ludowa, tradycje, zwyczaje)	MG/1/99	205



31.	Wrocławianie do rękodzieła!	MG/1/78	202
32.	Kronika chóru ASTER z Wrocławia	MG/1/112	202
33.	Repliki festiwalu filmowych: Złote Mrówkojady 2013 oraz Festiwal Filmów Dobrze Zakręconych 2013	MG/1/32	200
34.	Wycinanki	MG/1/14	199
35.	Art Verita - Sztuka Prawdziwa w Piwnicy Świdnickiej, Cykliczne Forterpianowe Recitale Chopinowskie oraz Wieczory z Kwartetem Smyczkowym i Muzyką Najwybitniejszych Europejskich Kompozytorów	MG/1/79	198
36.	park/ing	MG/1/96	197
37.	EXPRESS FESTIVAL - POIMPROWIZUJ SOBIE !	MG/1/93	196
38.	Osiedle - Ogród "Pomaluj swój świat - piękno wokół nas"	MG/1/104	195
39.	"Taniec w Dawnym Wrocławiu"	MG/1/115	194
40.	Warsztaty Fotografii 50+	MG/1/19	192
41.	Kto czyta książki, żyje podwójnie	MG/1/80	192
42.	Konkurs na wizjonerski artykuł - "Wrocław 2025 jako miasto-wzorzec wysokiej jakości życia"	MG/1/102	192
43.	MIKROFESTIWAL FILMÓW AMATORSKICH	MG/1/65	191
44.	"Wrocław - historie prawdziwe" - odcinek pilotowy serialu internetowego	MG/1/86	189
45.	Clowns Crumbs - wielojęzyczna nowoczesna klaunada na podstawie tekstu Daria Fo. Spektakl w przestrzeni publicznej Wrocławia.	MG/1/119	188
46.	MODULAR SINFONIETTA	MG/1/88	187
47.	Dance [R]Evolution Festival	MG/1/77	184
48.	Wrocławski Uliczny Maraton Fotograficzny IWUMF	MG/1/22	181
49.	Kultura jest w nas	MG/1/51	180
50.	Warsztaty graficzne dla dzieci i młodzieży	MG/1/69	180
51.	Wrocław Uncut International Festival	MG/1/98	180
52.	Turniej gier komputerowych CS:GO	MG/1/8	179
53.	Koncert Zespołu Per Formacja	MG/1/76	179
54.	Kolorowe podwórko	MG/1/66	177
55.	Nowowiejska 26	MG/1/95	177
56.	Poprowadź swoją orkiestrę	MG/1/44	175
57.	Wakacyjne warsztaty improwizacji teatralnej	MG/1/101	174
58.	SZKLARNIA- Noc Świętojańska	MG/1/13	171
59.	Ptasie kino	MG/1/15	169
60.	MADOA 2014 - Whole in One	MG/1/36	168
61.	GitPOWERfest - Wielkie Gitarowe Święto, czyli koncert na 100 strun!	MG/1/81	167
62.	Muzyczne Wakacje	MG/1/89	167
63.	Archiwum snów	MG/1/108	165
64.	Kooperatywa Artystyczno-Rzemieśnicza Delf - projekt serii mebli	MG/1/113	164
65.	TAŃCZĄCE MOSTY	MG/1/10	162
66.	Kolumna - otwarte spotkania fanów projektowania	MG/1/39	162



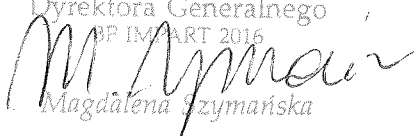
67.	"Muzyczny pociąg przez Europę"	MG/1/50	160
68.	Pięć witryn	MG/1/67	159
69.	Realizacja pięciu nagrań plenerowych - duetów akustycznych w składzie gitara i wokół. Nagrania audiowizualne (video + dźwięk) zrealizowane na żywo we wrocławskich plenerach.	MG/1/5	158
70.	Interakcja z otoczeniem - otwarte warsztaty Parkour	MG/1/61	158
71.	Realizacja plastyczna bajki pt. "W szeregi Kruków, tożsamość". Bajka oraz wystawa (szkice, grafika, projekty wstępne) plastyczna związana z warstwą formalną książki.	MG/1/54	157
72.	Dzień dobry we Wrocławiu	MG/1/63	152
73.	odnowienie elewacji 291,06 m2	MG/1/82	151
74.	Wrocław w obiektywie	MG/1/62	150
75.	Podcast Muzyczny PL	MG/1/17	149
76.	Tworzenie terenów zielonych na posesji nieruchomości wspólnej, Wspólnoty Mieszkaniowej WILLA WOJSZYCKA	MG/1/37	149
77.	Zagraj z wnukami!	MG/1/106	146
78.	Konferencja Naukowa Wiedźmin - bohater masowej wyobraźni	MG/1/110	144
79.	Wrocławianie i ich pasje	MG/1/117	142
80.	Promocja polskiej, młodej fotografii w formie prezentacji projektów i portfolio artystów w przestrzeni Internetu, wydawnictw projektów własnych jako książki fotograficzne, magazynu z przeglądem portfolio i warsztatów z intrologatorstwa	MG/1/68	141
81.	Spektakl Lalkowy "W cyrku urodzony"	MG/1/12	140
82.	W naszym mieście Wrocławiu tak wiele się zmieniło tramwaje pozostały niebieskie jak sprzed lat, choć szybciej mkną po szynach i nowy stadion jest to nadal pozostało co najważniejsze jest.....LUDZIE	MG/1/7	138
83.	O Jazzuuu!!!	MG/1/114	138
84.	Gry dla dzieci - zabawa dla całej rodziny!	MG/1/3	136
85.	Transport da się lubić	MG/1/111	133
86.	CD/DC III: 10 Years Ago Today CD/DC III: Dziesięć lat temu	MG/1/87	131
87.	Statek z Podwójnym dnem	MG/1/18	127
88.	"Szczelina Jeleniogórska"	MG/1/35	125
89.	Za grafiką przez miasto	MG/1/73	113
90.	Promocja Pergoli przy Hali Stulecia poprzez transmisję online z zawodów crossfitowych	MG/1/103	96
91.	Wieczór z Drunk Hulk/An Evening With Drunk Hulk	MG/1/64	89
92.	Reklama bez ceny	MG/1/75	89
93.	Szkolenie z podstaw walki filmowej i scenicznej	MG/1/72	81
94.	Szkolenie z podstaw obsługi i poruszania się z bronią, dla aktorów i studentów wydziałów aktorskich	MG/1/109	59
95.	Świat bez wycieraczek	MG/1/38	54



WROCŁAW 2016

Europejska Stolica Kultury

Do rozmów w sprawie ustalenia zasad współorganizacji projektów zostają zaproszeni autorzy wniosków numer 1, 2, 3, 4, 5, 6 listy punktacyjnej. Wnioskodawcy z miejsca 7 i dalszych będą kolejno zapraszani do rozmów pod warunkiem nie podjęcia współpracy z poprzedzającymi ich wnioskodawcami. Każdy wnioskodawca zostanie pisemnie poinformowany o zaproszeniu do negocjacji. Wnioski, które nie będą współorganizowane przez Biuro Festiwalowe Impart 2016 mogą zostać ponownie zgłoszone w kolejnych naborach Programu.

Z upoważnienia
Dyrektora Generalnego
BP IMPART 2016

Magdalena Szymańska