Załacznik Nr 3 do uchwały Nr LXII/1440/18

Rady Miejskiej Wrocławia

z dnia 13 września 2018 r.

**Formularz poprawkowy projektu**

**Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego w roku 2019**

Uwaga: Należy w każdym punkcie wskazać czy obejmuje go zmiana czy tez nie, natomiast wypełnić należy tylko punkty objęte zmianą.

**1. Informacje o projekcie**

a) Numer projektu:445

b) Nazwaprojektu: **(~~Zmiana w projekcie /~~ Brak zmiany\*)**

(do 200 znaków ze spacjami)

c) Lokalizacja projektu: **(Zmiana w projekcie / ~~Brak zmiany\*)~~**

(do projektu można załączyć szkic sytuacyjny lub zdjęcie terenu/obiektu, którego dotyczy projekt)

- adres: Wskazany we wniosku teren pod adresem Dźwirzyńska 11 nie jest własnością gminy. Po konsultacjach z Radą Osiedla uzgodniliśmy nową lokalizację na działce w zasobach gminy Wrocław znajdującej się na Osiedlu Kuźniki (wymagającą jeszcze pewnych zmian formalnych, obecnie jest to własność gminny z przekazanym wieczystym użytkowaniem dla Spółdzielni Mieszkaniowej Kuźniki, z przeznaczeniem na edukację, kulturę, sport i aktywność). Rada Osiedla przychylnie opiniuje projekt w tym miejscu, a dla Spółdzielni która płaci za teren, powstanie miejsca aktywności kulturalnej na terenie który stałby się znów gminny byłoby to doskonałe rozwiązanie.

- numer geodezyjny działki: Kuźniki, AR\_2, 15/8

(na podstawie [www.geoportal.wroclaw.pl](http://www.geoportal.wroclaw.pl))

d) Zasięg oddziaływaniaprojektu: **(~~Zmiana w projekcie /~~ Brak zmiany\*)**

(należy zaznaczyć jedno z dwóch pól)

* **Projekt osiedlowy**
* **Projekt ponadosiedlowy**

**Uzasadnienie wyboru zasięgu oddziaływania efektów realizacji projektu:**

(do 750 znaków ze spacjami)

**2. Rodzaj projektu(~~Zmiana w projekcie /~~ Brak zmiany\*)**

(należy zaznaczyć jedno z dwóch pól)

* **Projekt inwestycyjny**
* **Projekt nieinwestycyjny**

Proszę określić grupę beneficjentów projektu:

(do 200 znaków ze spacjami)

Proszę określić szacunkową liczbę beneficjentów projektu:

(do 200 znaków ze spacjami)

**3. Elementy projektu (Zmiana w projekcie / Brak zmiany\*)**

(należy szczegółowo wypisać elementy składowe, co pozwoli na dokładną weryfikację projektu)

|  |  |
| --- | --- |
| Element składowy | Ilość |
| 1.rozwiązania kontenerowe podobne jak tu: <https://gloswielkopolski.pl/kontener-art-ruchome-centrum-kultury-na-chwaliszewie/ar/161468> | Kpl. |
| 2.zabezpieczenie okien kratami i monitoringiem | Kpl |
| 3.podstawowe wyposażenie (sala audytoryjna): 40 krzeseł, 3 biurka, projektor, ekran, żaluzje | Kpl |
| 4.podstawowe wyposażenie (sala warsztatowa): 12 uniwersalnych stanowisk (szerokie biurka), lampy biurkowe. | 12 zestawów |
| 5.sala warsztatowa: 12 stacji graficznych do nauki projektowania graficznego, kodowania IT, odbioru webinarów, pracy własnej | 12 szt |
| 6.przystosowanie niskoprądowe: elektryczno-informatyczne: okablowanie, podpiecie prądowe i IT | Kpl |
| 7.przystosowanie prądowe do poboru mocy elektrycznej dla obiektu | Kpl |
| 8.sala warsztatowa, wyposażenie: oprogramowanie komputerowe stacji: 12 x pakiet Adobe a programy IT w oparciu o licencje GNU | 12 szt. |
| 9.sprzęt fotograficzny: 3 profesjonalne aparaty fotograficzne, statywy, oświetlenie, zestaw teł | 3 zestawy |
| 10.sprzęt do prac video: 2 kamery (camcorder oraz studyjna) osprzęt do oświetlania obiektów i stabilizacji pracy kamer | 2 zestawy |
| 11. sprzęt do prac montażu: na 3 stacjach zamontowane programy montażowe (Sony Vegas, AfterEffects, FinalCut Pro, Movavi Studio) | 3 kompl. |
| środki dla sekcji historycznej: mapy i pomoce naukowe | Kpl. |

**4. Opisprojektu(Zmiana w projekcie / ~~Brak zmiany\*)~~**

(Proszę opisać zgłoszony projekt, do 750 znaków ze spacjami)

Forum Inicjatyw Twórczych Kuźniki zapewni mieszkańcom różnorodne formy aktywności. Miejsce twórczych spotkań ludzi młodych ale posłuży również starszym mieszkańcom osiedla (np. sekcja historyczna czy fotograficzna). Celem jest rozwijanie umiejętności i pasji: sekcja fotograficzna, produkcji video, montażu, grafiki, twórczości artystycznej, pisarska, podróżnicza, historyczna. Prelekcje i spotkania zaproszonych gości (pisarzy, filmowców, artystów) biennale sztuki, nauka i praca własna na stacjach graficznych, zajęcia podnoszące kwalifikacje zawodowe. Wszystko realizowane w formule woluntariatu i kwalifikacji, które posiadamy (bez finansowania zewnętrznego).

**5. Uzasadnienie projektu (~~Zmiana w projekcie /~~ Brak zmiany\*)**

(Proszę uzasadnić potrzeby realizacji projektu, cel realizacji projektu, itp. do. 750 znaków ze spacjami)

**6. Szacunkowy koszt projektu[[1]](#footnote-2)(Zmiana w projekcie / ~~Brak zmiany\*)~~**

(do 100 znaków)

W stosunku do pierwotnej wersji, gdzie miały być przystosowane dwa przylegające pomieszczenia i połączone wspólnie, tu należy przygotować projekt, zakupić kontenery oraz przeprowadzić prace ziemne przygotowawcze, co podnosi koszt do 750 tyś złotych.

1. Do kosztów realizacji projektu wlicza się także wszelkie koszty nierozerwalnie związane z jego realizacją jak np. koszt dokumentacji, prac archeologicznych czy oczyszczenia saperskiego terenu [↑](#footnote-ref-2)