

# Formularz poprawkowy projektów

# Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego 2018

1. Informacje o projekcie

1. Numer projektu:

**173**

1. Nazwa projektu: (wypełnić tylko w wypadku zmiany/doprecyzowanianazwyprojektu)
2. Lokalizacja projektu:(wypełnić tylko w wypadku zmiany lokalizacji projektu)

**2. Ustosunkowanie się do wyników weryfikacji lub opis zmian**

(Lider może potwierdzić to, co otrzymał w wynikach weryfikacji lub zaproponować zmiany. Do dnia 24 sierpnia 2018 r. zostaną one zweryfikowane przez jednostki merytoryczne Urzędu Miejskiego.O wyniku weryfikacji lider zostanie powiadomiony w formie informacji o konsultacjach/głosowaniu nad projektami do WBO2018 opublikowanej w Biuletynie Informacji Publicznej.)

Nie zgadzam się z weryfikacją wniosku:

Projekt nr 173 ma jak najbardziej charakter inwestycyjny, wymienione elementy wprost świadczą o tym, min.: wykonanie namiotu zmysłów, trejaży, plenerowej altany, tunelu, elementów placu zabaw dostosowanych do osób z niepełnosprawnością, itd. Założenia organizacyjne ogrodów sensorycznych mogą być różne, najczęściej są to parkowe:<http://www.atrakcjekrynicy.pl/ogrody-zmyslow-muszyna.html>, ale mogą być również edukacyjne – tak jak ten opisany we wniosku, który w założeniu ma być skoncentrowany na stosunkowo niewielkiej powierzchni i oparty został na wykonaniuróżnych elementów tzw. małej architektury. Być może w zgłoszeniu projektu nie został jednoznacznie wyartykułowany jego inwestycyjny charakter, dlatego poniżej przedstawiam bardziej precyzyjny opis elementów tego projektu:

Ścieżka sensoryczna – to wytyczona i ograniczona wysokim krawężnikiem drużka, której podłoże stanowią różne typy nawierzchni, m.in.: piasek, kamienie (np. otoczaki), trawa, glina, kora, żwir, deski, itp. Opcjonalnie nad ścieżką sensoryczną może być wykonane zadaszenie (nad całością lub tylko wybranymi elementami, w zależności od kosztorysu dla całości ogrodu), które zabezpieczy ją przed warunkami atmosferycznymi i w połączeniu z innymi elementami ogrodu sensorycznego m.in. trejaży, tipi, altaną nada mu spójny charakter.

Opracowanie i wykonanie tablic informacyjnych o elementach ogrodu sensorycznego – to zdecydowanie również element o charakterze inwestycyjnym. Jest on konieczny z uwagi na ogólnodostępność projektu ponieważ ma stanowić swego rodzaju instrukcję i opis zasad korzystania ze znajdujących się tam elementów.

Namioty zmysłów, wykonanie szkieletów namiotów typu tipi np. z bambusa, które zostaną obsadzone różnymi pnączami, np. bluszczami lub pokryte powłokami naturalnymi, pozwalającymi na doświadczanie zmysłami różnych właściwości tych powłok. Istotą tego elementu konstrukcyjnego jest możliwość wejścia do środka tipi, którego ściany tworzą strukturę oddziaływującą na zmysły. Wybór z jakich powłok zostaną wykonane ściany tipi i to ile ich będzie zależy od kosztorysu i całości koncepcji projektu ogrodu, ale jeden z takich namiotów powinien mieć ściany tworzące iluminację promieni światła o różnych kolorach dzięki wstawieniu niewielkich przeszkleń o intensywnych barwach, tak, żeby wpadające smugi światła tworzyły kolorową plejadę na podłożu.

Trejaże do tworzenia instalacji zewnętrznych, służące np. do zawieszania instalacji sznurkowych wykonanych z odpadów np. zużytych płyt CD, fragmentów plastików, papierków po cukierkach, itp. pozwalające na doznania słuchowe, wzrokowe, dotykowe. Te elementy konstrukcyjne mogą mieć różne rozmiary i kształty, m.in. trójkąt, elipsa, kwadrat. Przynajmniej dwa trejaże powinny dawać możliwość wykonania samodzielnej instalacji niemal każdej osobie, która dysponując sznurkiem i wiążąc do niego dowolne elementy z recyklingu lub z natury np. liście, szyszki, drobne patyczki, będzie mogła w sposób aktywny wykonać własną kompozycję.

Plenerowa altana (tzw. zielona klasa) zblatem roboczym do projektowania, tworzenia i montażu własnych instalacji sensorycznych, w tym do sznurów, łańcuchów trejażowych lub tworzenia konstrukcji przestrzennych np. z patyków, itp. Ze względu na ogólnodostępność tej altany siedziska powinny być wykonany z pni drzewnych, a blat roboczy pośrodku altany z trwałego materiału i powinien on mieć nieregularny kształt, żeby przy grupowej pracy nad dowolnymi elementami np. sznurami do instalacji trejażach był łatwy dostęp z różnych stron, zarówno dla dzieci jak i osób dorosłych.

Klomby zmysłów - konstrukcje obudowane drewnem lub kamieniami, w których zasadzone będą różne rośliny i zioła, służące obserwacji ich wzrostu, pielęgnacji, rozcierania liści, a także dzięki domkom dla owadów umożliwią ich obserwację – to zdecydowanie również element ogrodu, który ma charakter inwestycyjny.

Elementy placu zabaw dostosowane dla osób z niepełnosprawnością, np. karuzela, huśtawka, na którą może wjechać osoba na wózku inwalidzkim. Zakup i montaż urządzeń tego typu będzie zależny od kosztorysu całości instalacji ogrodu sensorycznego.

**3. Uwagi**

Ogólnodostępny ogród sensoryczny ma być przestrzenią łączącą wymiar rekreacyjny z edukacyjnym oraz oddziaływaniem terapeutycznym. Projekt ma w 100% charakter inwestycyjny i jest usytuowany na terenie szkoły. Fundacja Wspierania Aktywności Lokalnej „FALA”, która jest organem prowadzącym tą szkołę jako podmiot prawny, reprezentowany przez Lidera projektu deklaruje, że będzie pełniła rolę gospodarza miejsca i zapewni opiekę nad Ogrodem Sensorycznym.