



NOVA ZAWAŁNA

OBSZARY REKREACYJNE NAD ODRA

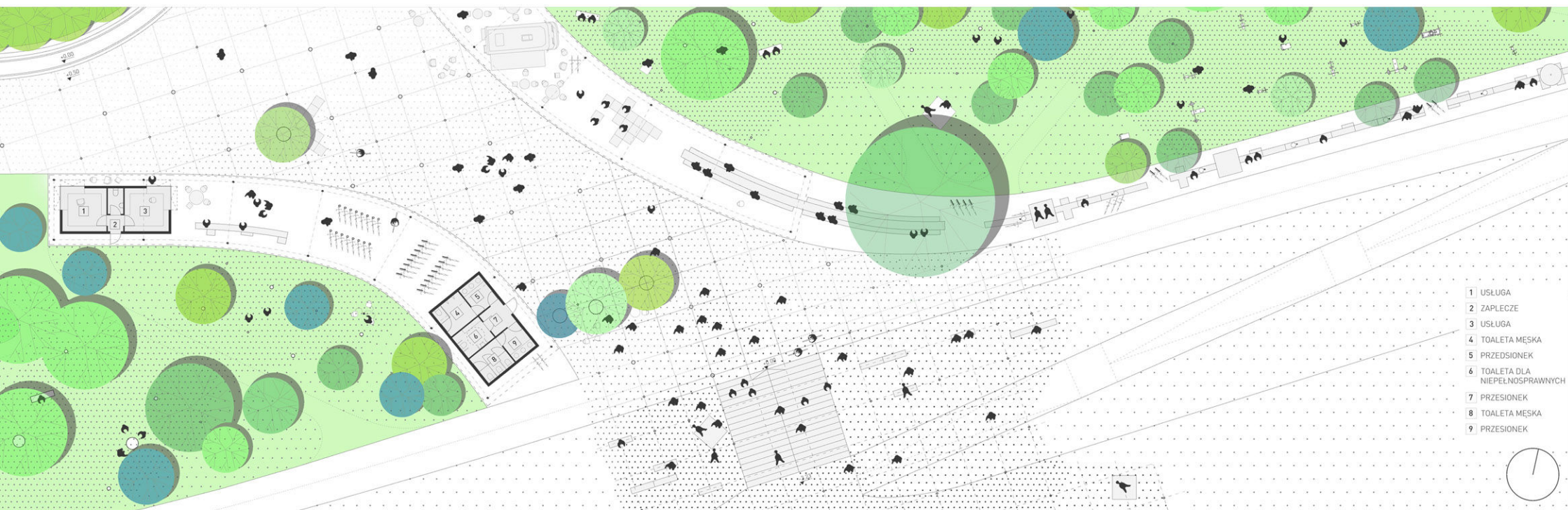
I nagroda w konkursie SARP w ramach "Akupunktura Miasta" ESK 2016 na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenów między ulicą Zawalną a kanałem Różanka we Wrocławiu.

O PROJEKCIE

Projekt otrzymał I nagrodę w konkursie „Akupunktura Miasta” Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław ESK 2016 na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenów między ulicą Zawalną a kanałem Różanka we Wrocławiu.

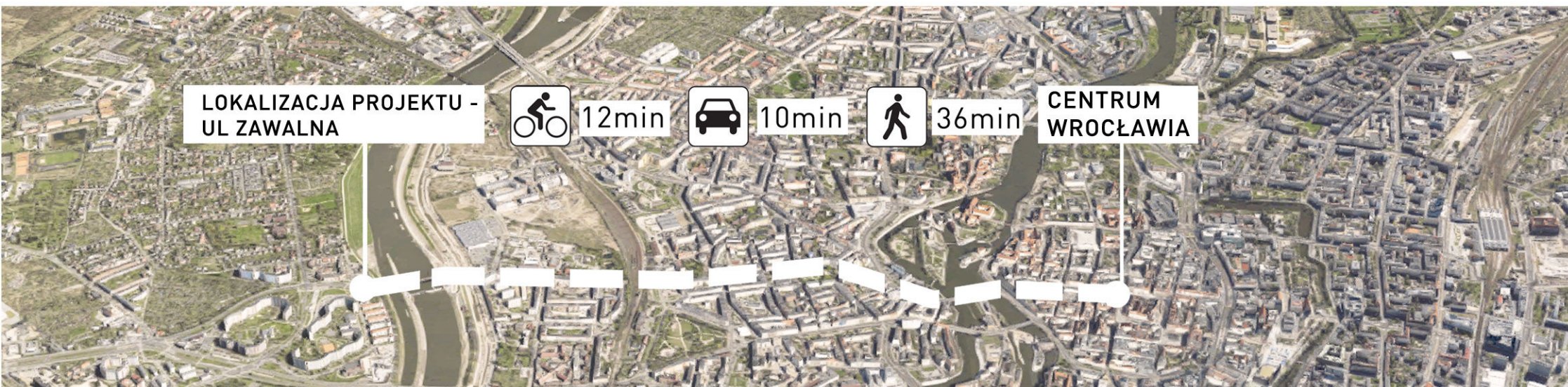
Z uzasadnienia Jury: „Praca w najwłaściwszy sposób odczytała walory zaniedbanego obecnie miejsca oraz możliwość ich wykorzystania. Przestrzeń potraktowana została jako uniwersalne tło dla różnych form aktywności. Kreacja tej atrakcyjnej przestrzeni oparta jest na tworzeniu ram, w których rozwija się życie społeczne. Cytując autorów „przestrzeń publiczna nie jest pochodną ścian i posadzek, lecz rozwiązaniem skomplikowanego równania, którego niewiadomymi są wszyscy jej użytkownicy a wynikiem – całokształt wydarzeń w danym momencie”. Autorzy dzięki zaprojektowaniu niezbędnego zaplecza proponują partycypację mieszkańców w formowaniu przestrzeni, polegającą na dokonywaniu wyboru, spośród wielorakiej gamy ujętych w projekcie aktywności – od codziennego użytkowania i wypoczynku w parku proponowanego najbliższym mieszkańcom poprzez jarmarki, targi czy festyny z możliwością grillowania do imprez masowych i koncertów, w strefie wałów i terenów zalewowych. Projekt stwarza subtelne ramy dla wszystkich wymienionych działalności strefując teren na plac wejściowy z kubaturą, park i łąkę nadodrzańską, łącząc je ciągiem pieszo – rowerowym ze strukturą całego miasta. Praca także w wymiarze społecznym wzmacnia więzi sąsiedzkie i umożliwia mozolną budowę społeczeństwa obywatelskiego, mieszkańców świadomych swojego miejsca i identyfikujących się z nim jako alternatywę dla anonimowych blokowisk – sypialni. Ta wielorakość wzajemnych interakcji, uzyskana bardzo skromnymi środkami architektonicznymi, znajduje uznanie w oczach Sądu Konkursowego, jako modelowe rozwiązanie dla tego typu zdegradowanych terenów miejskich.”

Konkurs w ramach projektu „Akupunktura Miasta”, realizowanego w ramach programu architektonicznego Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 i dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, których dyspozytorem jest Narodowe Forum Muzyki. Projekt jest realizowany we współpracy z Biurem Festiwalowym Impart 2016, który jest organizatorem obchodów ESK Wrocław 2016.



LOKALIZACJA I ETAPOWANIE

OBSERWACJE: Teren opracowania jest obecnie miejscem zaniedbanym, bez tożsamości, którego granice są chaotyczne i niezauważalne posiada jednak potencjał który odpowiednio wykorzystany może spowodować, iż miejsce stanie się swoistym "zapleczem" rekreacyjno-społecznym dla okolicznych mieszkańców.



Ze względu na złożoność projektu, ograniczony budżet oraz wciąż istniejący na działce budynek niezależący obecnie do miasta - proponujemy etapowanie projektu.

Pierwszy etap możliwy do wykonania dzięki środkom budżetu obywatelskiego, zakłada wykonanie parku, elementów małej architektury, "supertawki" utworzenie jednego przekrycia pawilonu dachowego, uporządkowanie terenu oraz wykonanie utwardzonej nawierzchni placu.

Drugi etap zakłada wykonanie pozostałej części projektu na oraz uzupełnienie etapu pierwszego o brakujące elementy.

FORMOWANIE ARCHITEKTURY



PĘTLA TRAMWAJOWA



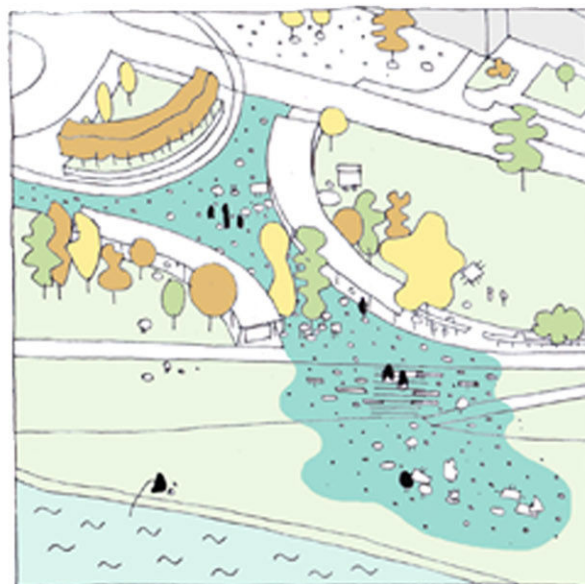
KIERUNEK DZIAŁANIA



PAWILONY



PLAC

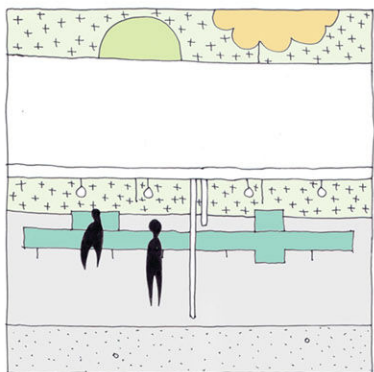


PRZEDŁUŻENIE PLACU

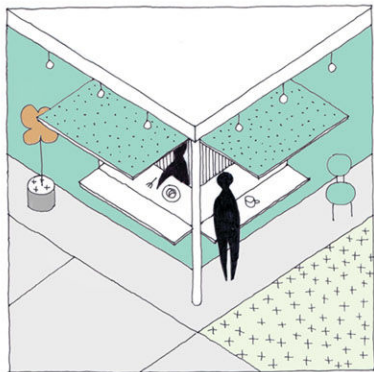


PARK

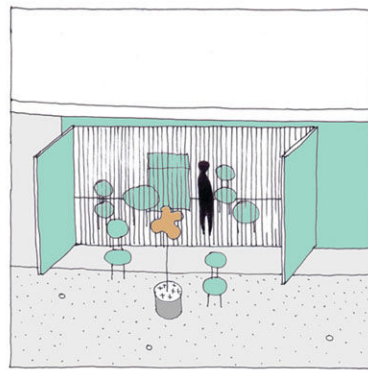
RÓŻNORODNOŚĆ AKTYWNOŚCI



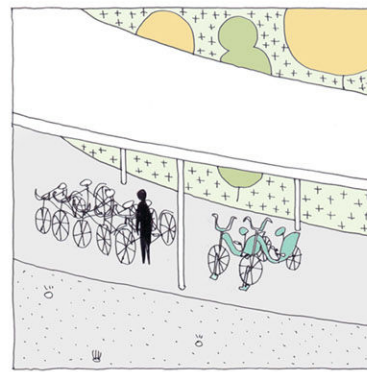
PRZYSTANEK



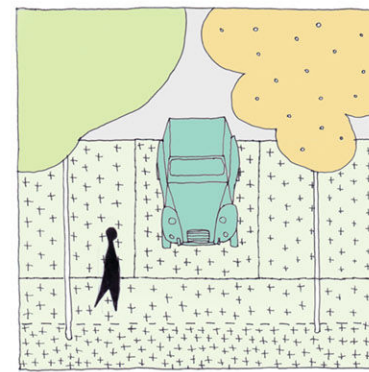
KIOSK



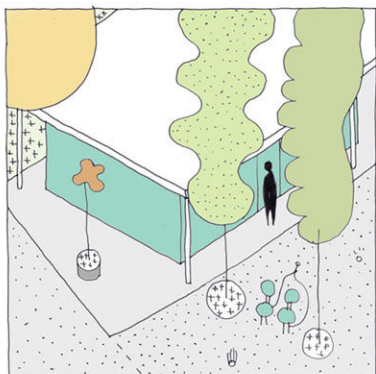
MAGAZYN



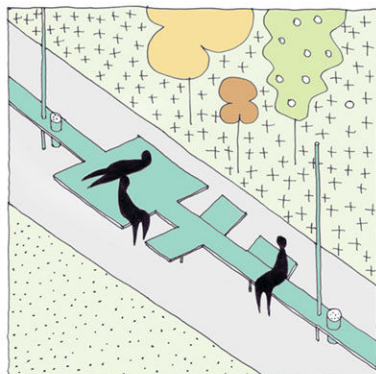
PARKING ROWEROWY



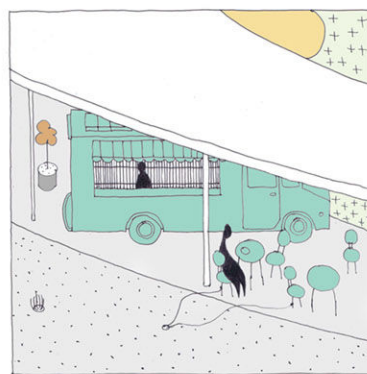
PARKING



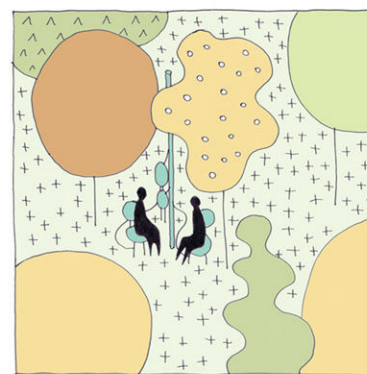
TOALETA



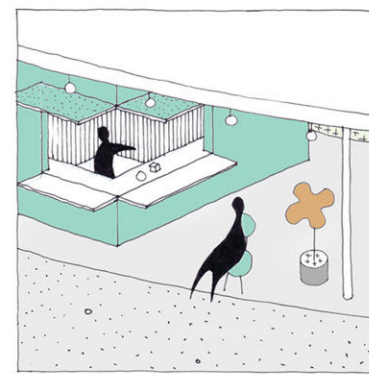
SUPERŁAWKA



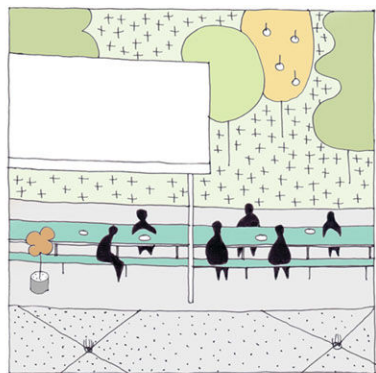
FOOD TRUCK



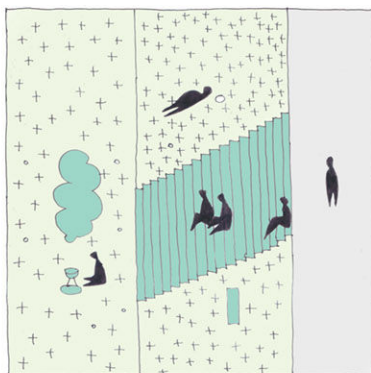
KRZESIELKA



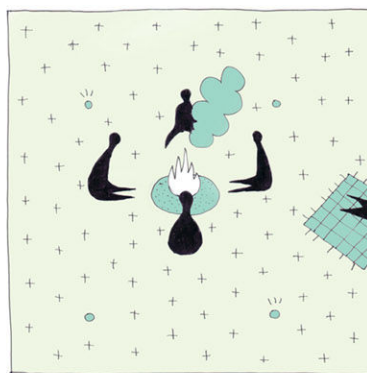
WYPOŻYCZALNIA



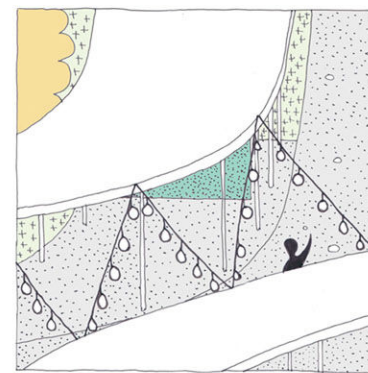
STÓŁ



SCHODY



ŁĄKA



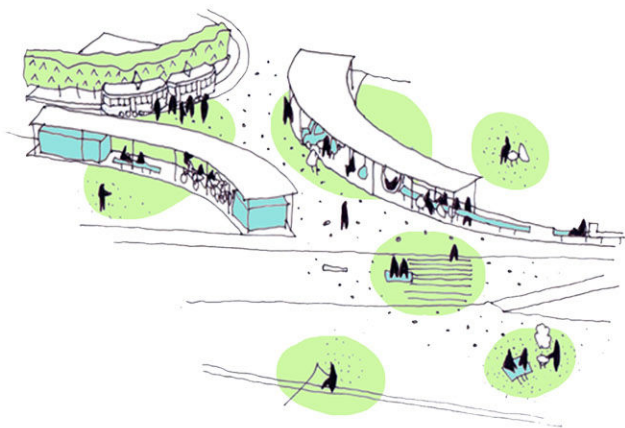
OŚWIETLENIE



SIŁOWNIA PLENEROWA

IDEA

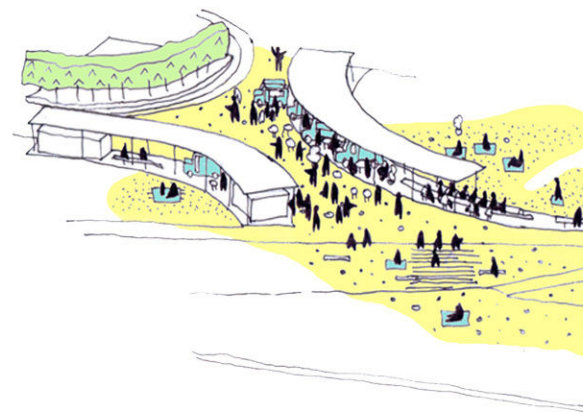
Przestrzeń publiczna nie jest pochodną ścian i posadzek, lecz rozwiązaniem skomplikowanego równania, którego niewiadomymi są wszyscy jej użytkownicy a wynikiem - całokształt wydarzeń w danym momencie. Ważne jest więc aby architektura była elastyczna i nie przeszkadzała spontanicznej aktywności, ale w twórczy sposób była dla niej zapleczem bez względu na porę dnia, roku czy skalę wydarzenia.



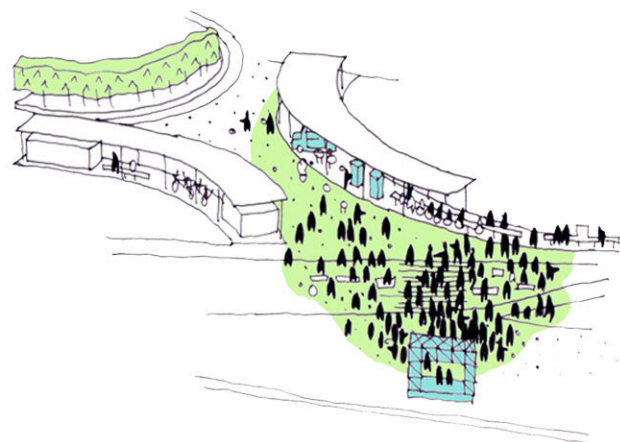
DZIEŃ POWSZEDNI



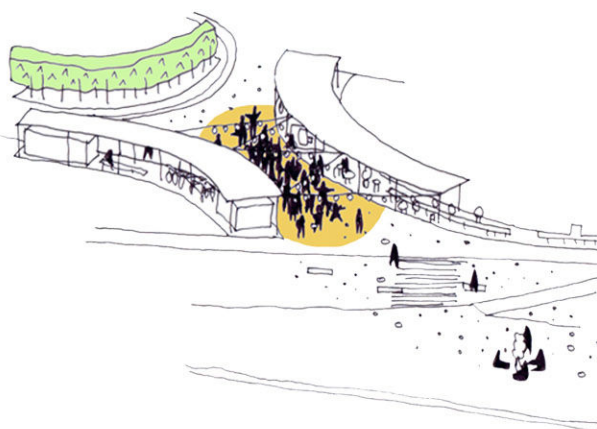
JARMARK ŚWIĄTECZNY



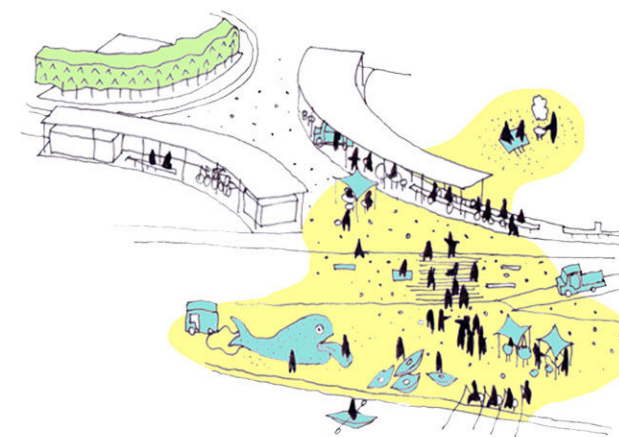
FOOD TRUCK FESTIWAL



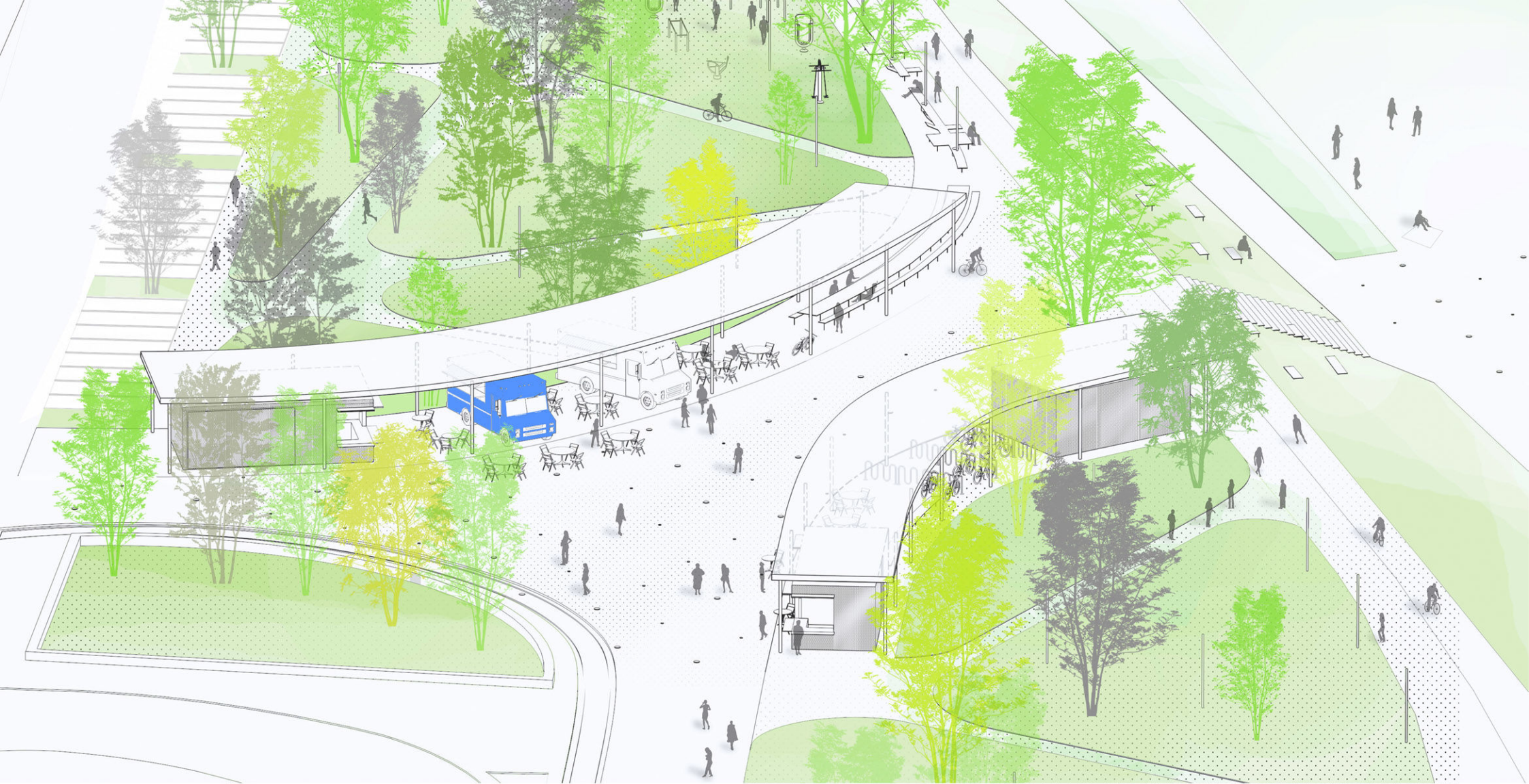
KONCERT



IMPREZA TANECZNA



DZIEŃ RZEKI



PLAC

Kluczową częścią projektu jest plac, rozciągający się pomiędzy pętlą tramwajowa a wałem, który stanowi centrum naszego założenia. Jest on jednocześnie łącznikiem i "bramą" pomiędzy rekreacyjnym ciągiem pieszo-rowerowym biegnącym wzdłuż wału a węzłem komunikacyjno - handlowym koncentrującym się w pobliżu pętli tramwajowej. Na placu znajdują się wolnostojące pawilony w których mieszczą się: toalety, kiosk, lokal usługowy, wypożyczalnia sprzętu biwakowego i sportowego oraz magazyn sprzętu które ulokowane są pod zadaszeniem które ostaną użytkowników przez złą pogodą. Plac i jego wyposażenie pozwalają miło spędzać czas w dni powszednie jak i uczestniczyć w różnorodnych wydarzeniach – koncertach, jarmarkach, targach, pokazach filmowych, festynach czy festiwalach food-trucków.



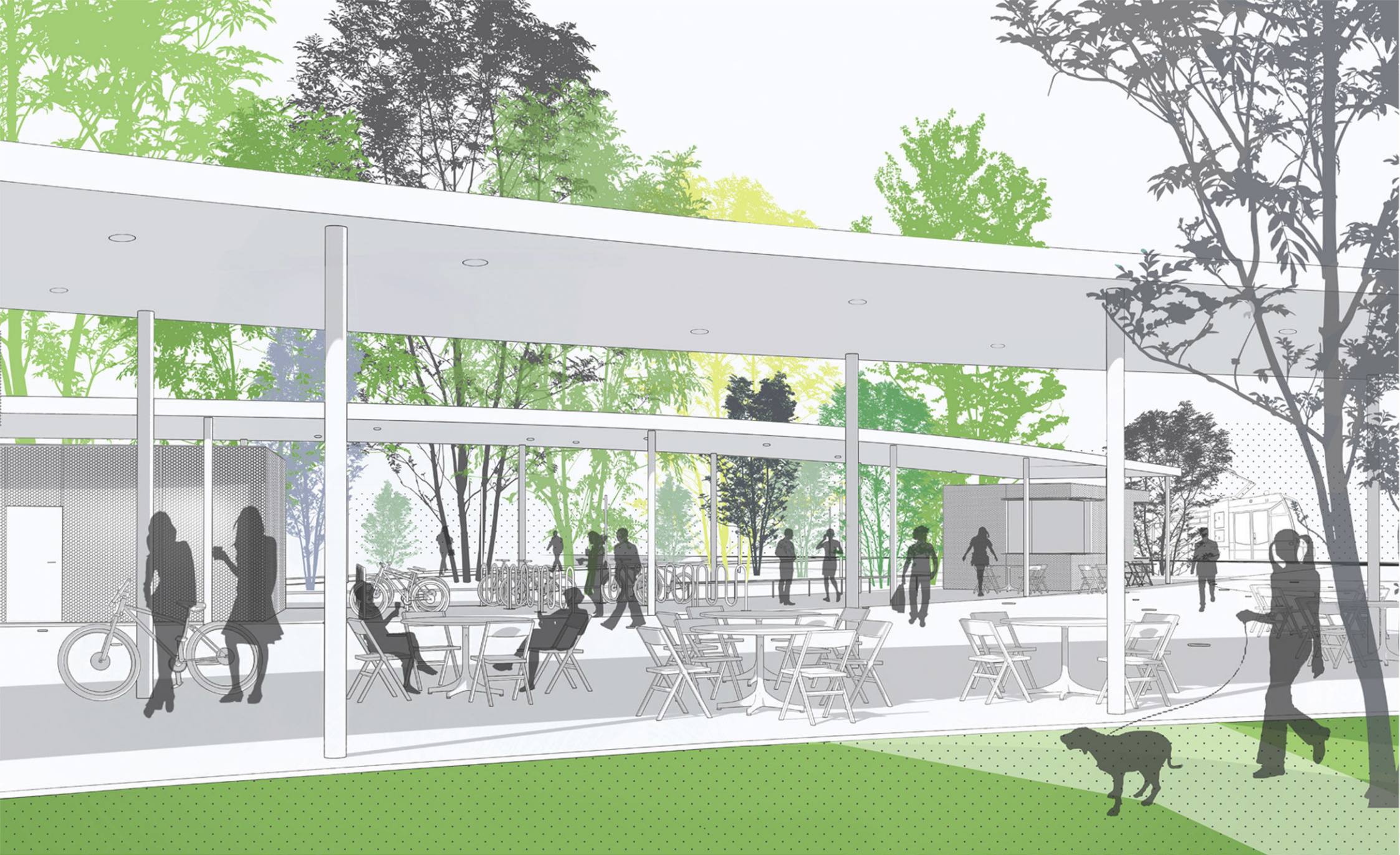
PARK

Tereny wałów przylegające do nabrzeża odry posiadają wartościową w skali miasta głębię przestrzenną. Są zielone, zdrowe, lecz również dość monotonne. Zachowanie naturalnego, "świeżego" charakteru tej przestrzeni było jednym z naszych priorytetów. Aby tego dokonać a jednocześnie wprowadzić do przestrzeni nową jakość postanowiliśmy na części działki posadzić park który w naturalny sposób komponuje się z zielonym pasem nabrzeża i terenów zalewowych oraz daje jego użytkownikom nowe możliwości spędzania czasu. Ważnym elementem projektu jest wielofunkcyjna "super-ławka" która biegnie wzdłuż ciągu pieszo-rowerowego na krawędzi wału (patrz: ilustracja) .



WAŁ I TERENY ZALEWOWE

Tereny zalewowe służą okolicznym mieszkańcom jako miejsce spotkań, pikników i grillowania i dlatego zakładamy maksymalnie ograniczoną ingerencję w tereny zalewowe, proponując jednak okresowe wykorzystanie ich do organizowania imprez plenerowych, koncertów czy festynów. Aby umożliwić funkcjonalne wykorzystanie do tego celu skarpy wału, zaprojektowaliśmy modułarne przenośne ławki, które można rozkładać na pochyłości wału dzięki czemu w prosty sposób otrzymujemy naturalny amfiteatr.



WIDOK OD STRONY PARKU



WIDOK OD STRONY PETLI TRAMWAJOWEJ