

# Formularz poprawkowy projektów

# Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego 2016

1. Informacje o projekcie

1. Numer projektu: **500**
2. Nazwa projektu: **Kameralna scena na trawie w sercu Wyspy Słodowej**
3. Lokalizacja projektu:

adres: Wyspa Słodowa (dokładna lokalizacja pokazana jest w załączniku „mapa\_projekt\_500.jpg)

numer geodezyjny działki (na podstawie [www.geoportal.wroclaw.pl](http://www.geoportal.wroclaw.pl)): Plac Grunwaldzki, AR\_26, 14/2

**2. Ustosunkowanie się do wyników weryfikacji lub opis zmian**

*Biorąc pod uwagę negatywną weryfikację projektu „MINI SKATEPARK na Wyspie Słodowej - budowa betonowej rampy typu Bowl” oraz rozmowy i sugestie Biura Partycypacji Społecznej podczas konsultowania projektu #280, chciałbym radykalnie zmienić charakter projektu. Zamiast Mini SKATEPARKU na Wyspie Słodowej chcielibyśmy zaproponować budowę mini sceny/pawilonu na trawie. Jest to jedna z odrzuconych koncepcji, jaka była stworzona podczas prac nad projektem #280 WBO 2015. Poniżej przesyłam nowy opis i uzasadnienie oraz uwagi do projektu kameralnej sceny na trawie.*

Nowe uzasadnienie:

„Wyspa Słodowa jest jedną z najpopularniejszych przestrzeni publicznych w naszym mieście, pomimo pewnych braków funkcjonalnych w jej infrastrukturze. W letnie miesiące wrocławianie oraz turyści tłumnie ją odwiedzają, zarówno w dzień jak i w nocy.

Wyspa posiada już swój unikatowy charakter, który wszyscy doceniamy. Uważamy jednak, że brakuje na niej zdefiniowanego miejsca na małe kameralne i spontaniczne wydarzenia. Miejsca, w którym siedząc na trawie w ciepły letni dzień w cieniu drzew będzie można posłuchać mini koncertu gitarowego, poćwiczyć jogę lub capoeire oraz przyglądać się występowi małej grupy tanecznej. Miejsca, gdzie np. wrocławscy aktorzy będą mogli publicznie poczytać fragmenty książek lub gdzie będzie można latem/wiosną zorganizować warsztaty dla dzieci bez konieczności myślenia o zmiennych warunkach pogodowych. Wyobrażamy sobie tą scenę/ pawilon, jako: otwartą na otocznie, zadaszoną, niezobowiązującą formalnie przestrzeń, która zachęca do twórczych działań, na której wrocławianie mogliby spożytkować swoją kreatywność i energię. Dodatkową funkcją byłaby możliwość schronienia się pod nią podczas przelotnych deszczów.

Nowa kameralna scena z zadaszeniem byłaby świetnym uzupełnieniem istniejącej już dużej sceny na Wyspie. Posiadałaby swojego operatora oraz podłączenie do prądu. Na wzór już istniejącej infrastruktury oraz kontenerów „Parki ESK”, mogłaby służyć wrocławianom podczas weekendów i innych większych imprez okolicznościowych. Zarządzaniem wydarzeniami na niej mógłby zająć się WCRS lub późniejszy operator kamienicy Wyspa Słodowa 7.

Mając na uwadze szczególny charakter wyspy, scena zaprojektowana i zlokalizowana byłaby tak, aby nawet w najmniejszym stopniu nie ingerować w jej: krajobraz (nie zasłaniać widoków), strukturę urbanistyczną oraz otaczającą ją zieleń (wpisywać się w przestrzeń pomiędzy istniejącymi drzewami). Chcemy stworzyć nowe demokratyczne miejsce, które będą mogli wykorzystywać ludzie w różnych przedziałach wiekowych, a także ludzie niepełnosprawni, w którym będzie można usiąść pod zadaszeniem bez konieczności kupowania czegokolwiek. Chcemy stworzyć kameralne, ciekawe architektonicznie miejsce wzbogacające i dopełniające - także funkcjonalnie Wyspę, ale takie które jej w żaden sposób nie zdominuje.

Wymiary sceny/pawilonu to w przybliżeniu 18 na 7 metrów, wysokość do około 3,5 metra. „

**3. Uwagi**

Zmniejszamy szacunkowy koszt projektu z 1 miliona do **400 tys. zł**

Z tego iż projekt zlokalizowany jest w najbliższej bliskości zielni i krzewów, grupa projektantów złożona z architektów, która współtworzyła koncepcje projektu #280 z WBO2015, dołoży wszelkich starań by technologia w jakiej będzie budowana scena/pawilonu była jak najmniej inwazyjna dla korzeni rosnących na wyspie drzew.

Jeśli zajdzie taka potrzeba możliwe jest takie skonstruowanie sceny był możliwy jej demontaż oraz transport w inne miejsce.