

Formularz zgłoszeniowy projektów do zrealizowania w ramach Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego 2014

Administratorem danych osobowych jest Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław. Dane będą przetwarzane w celu realizacji konsultacji Wrocławski Budżet Obywatelski 2014. Dane nie zostaną udostępnione innym podmiotom. Obowiązek podania danych wynika z ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.). Mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania wraz z prawem do kontroli przetwarzania danych zawartych w zbiorze zgodnie z art. 32 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.). Oświadczam jednocześnie, że podane przez mnie dane są prawdziwe.

1. Podstawowe informacje

Projekt zgłaszamy jako Sąsiedzka Grupa Inicjatywna i Fundacja "Przyjaciel Gminy" z koordynatorem przedsięwzięcia



- a) Wroclavia "Wehikuł czasu" – podgrodzie i gród obronny. Średniowieczne Centrum Historyczne.
Etap I: PODGRODZIE.
- b) Część Parku Biskupińskiego o pow. ok. 5000 m.kw. Lokalizacja alternatywna: tereny zielone za targowiskiem "Biskupin" ul. Canaletta, tereny Stadionu Olimpijskiego.

2. Uzasadnienie (należy opisać projekt, uzasadnić potrzebę jego realizacji, wskazać beneficjentów – do 1800 znaków ze spacjami)

Projekt zakłada budowę repliki podgrodzia i grodu średniowiecznego Wrocławia. Wybudowane obiekty służą jako tło do przedstawienia historii miasta które w ówczesnych latach było przykładem współistnienia wielu kultur.

Projekt dotyczy I części realizacji przedsięwzięcia, a to wykonania repliki podgrodzia. Część II polegać będzie na budowie repliki ówczesnego grodu.

Celem projektu jest przekazanie mieszkańcom współczesnej Europy, w sposób przystępny i interesujący, informacji na temat udziału miasta Wrocławia w ochronie dorobku kulturowego nacji, które współcześnie tworzą Czechy, Niemcy, Polskę i Słowację.

Środki finansowe, o które staramy się składając niniejszy wniosek służyć mają pokryciu kosztów projektowania i budowy następujących obiektów: chaty powroźnika, woskownika, bartnika, garncarza, stolarza, rymarza, rybaka, szewca, prasola, serowara, piekarza. Ponadto postawione zostaną repliki kuźni i zbrojowni oraz ówczesnej karczmy, miodosytni, obiekty wartownicze i obronne, elementy ogrodnicze i uprawne, ciągi komunikacyjne itp.

Bieżące finansowanie, prowadzonej w ten sposób działalności, odbywać się będzie ze środków specjalnie utworzonej spółdzielni socjalnej (nie obliczonej na zysk), która w partnerstwie publiczno-prywatnym zarządzać będzie obiektem pod nadzorem Władz Miasta Wrocławia.

Drewniana replika podgrodzia i grodu posłuży jako tło do realistycznej prezentacji warunków życia średniowiecznych mieszkańców Wrocławia, co ma ilustrować ówczesny wysoki poziom rozwoju tego miasta oraz zamieszkującej go społeczności. W obiekcie tym organizowane będą pokazy, inscenizacje, warsztaty na temat życia w ówczesnych czasach.

Beneficjentami projektu mają być młodzi i starzy mieszkańcy Wrocławia oraz całej Unii Europejskiej. Przyglądając się im poznają sposób życia społeczeństw, których istnienie legło u podstaw stworzenia cywilizacji współczesnej Europy

Współcześnie istotnym jest aby w dobie stale postępującej integracji europejskiej znać historię, która ilustruje pokojowe i zgodne współistnienie wielu narodów. Jest to niezwykle istotne w związku ze stałym pomniejszaniem znaczenia nauki historii. Ponadto instalacja ta stanie się kolejną atrakcją turystyczną, przyciągającą nie tylko

mieszkańców Wrocławia ale i gości z całej Europy, bowiem w trakcie prezentowanych pokazów odnajdą oni również obrazy historyczne, które dotyczą ich państw i narodów.

Instalacja, której uruchomienie proponuję, składać się ma z budowli, z wyglądu przypominająca obiekty architektury miasta Wrocławia z XIII wieku, ludzi obsługujących tę instalację, zasobów informacyjnych i przesłania jakie ma nieść. Immanentną częścią instalacji mają być osoby odwiedzające Wrocław, które przyjadą z całej Europy i z pewnością chętnie, na jakiś czas, przeniosą się w średniowiecze.

Odwiedzający podgrodzie zobaczą fragment XIII wiecznego Wrocławia i mieszkających w nim ludzi. Przyglądając się im poznają sposób życia społeczeństw, których istnienie legło u podstaw stworzenia cywilizacji współczesnej Europy, bowiem Wrocław od zawsze był tygłem, w którym mieszały się najrozmaitsze ówczesne subkultury. Jeżeli goście zechcą, sami będą mogli stać się mieszkańcami grodu, przygotowującego się do obrony przed tatarską napaścią. Rozpocząć życie w stylu zbliżonym do tego, jaki obowiązywał w wieku XIII. Obiekty mają być przyjazne dla niepełnosprawnych, seniorów i dzieci. Proponuje się ich dowóz "średniowiecznymi meleksami".

W ten sposób powstanie kolejny "teatr". Ten jednak różnił się będzie od innych tym, że widzowie będą mogli, jako aktorzy, uczestniczyć w emitowanym przedstawieniu.

Oczywiście, oprócz warstwy edukacyjnej, zaistnieć mają okoliczności zachęcające przyjezdnych do odwiedzenia tego miejsca. Będą mogli na miejscu zjeść potrawy przygotowane według ówczesnych receptur, nauczyć się posługiwania sprzętami, które wówczas stanowiły szczyt techniki, poznać wówczas obowiązujące prawa, nauczyć posługiwania się białą bronią to również będą mogli kupić niektóre eksponaty, produkty spożywcze, informatory, zamówić pokazy dla określonej grupy ludzi i tylko dla nich, w kształcie takim jaki zostanie uzgodniony.

Miejsce wyznaczone przez "Wehikuł Czasu" służyć będzie integracji dzieci, młodzieży i seniorów Wielkiej Wyspy, ponieważ nie mamy dziś takiego miejsca permanentnych spotkań w ciekawym "historycznym" otoczeniu. Nie będzie to konkurencja dla podmiotów już tu działających lecz proponuje on inną formułę relaksu, spotkań, współpracy i zabawy. Pewne jest też, że znajdziemy wspólny język z instytucjami (szkoły, MOPS, Dom Kultury "Światowid"), a przy wsparciu Rady Osiedla mamy nadzieję, że propozycja nasza uzyska poparcie (w głosowaniu) mieszkańców Wielkiej Wyspy ale i mieszkańców Wrocławia, których także zaprosimy do realizacji wspólnych pomysłów i propozycji.

3. Szacunkowy kosztorys (należy oszacować koszty realizacji projektu)

Składowe projektu	Koszt (brutto)
1. Roboty ziemne i przyłączeniowe	200.000,-
2. Instalacje elektryczne, wod.kan. oświetlenie, monitoring	200.000,-
3. Ogrodzenie, palisady, wieże obronne i obserwacyjne, chodniki	200.000,-
4. Budowa replik drewnianych chat wraz z wyposażeniem	400.000,-
5. Budowa karczmy z zapleczem gastronomicznym	200.000,-
6. Obiekty administracyjno-socjalne	300.000,-
Razem	1.500.000,-

4. Załączniki

Zdjęcia

5. UWAGI

Bez uwag.