

PIĄTY ŻYWIOŁ W PARKU TYSIĄCLECIA

**Rzeźba wejściowa i strefa odpoczynku
w Parku Tysiąclecia**

WROCŁAWSKI BUDŻET OBYWATELSKI 2026

PARK 1000 LECIA

Rzeźba wejściowa i strefa odpoczynku w Parku Tysiąclecia na Nowym Dworze

Charakter projektu: osiedlowy

Lokalizacja: wejście do Parku Tysiąclecia od strony zabudowy mieszkaniowej

Funkcja: rzeźba przestrzenna + mała architektura + punkt identyfikacyjny + odpoczynek

1. Idea projektu

Projekt zakłada realizację przestrzennej rzeźby w formie napisu „PARK 1000 LECIA”, usytuowanej przy jednym z głównych wejść do Parku Tysiąclecia.

Obiekt pełni jednocześnie funkcję:

**znaku identyfikującego przestrzeń,
miejsca spotkań,
strefy odpoczynku,
punktu orientacyjnego,
elementu integrującego społeczność.**

Forma napisu nie jest wyłącznie oznaczeniem – staje się użytkową rzeźbą, która zaprasza do zatrzymania się, siedzenia, rozmowy i fotografowania. To element, który buduje tożsamość miejsca.

2. Kontekst.

Park Tysiąclecia jest przestrzenią intensywnie użytkowaną przez różne grupy mieszkańców: rodziny z dziećmi, osoby spacerujące z psami, młodzież, seniorów, osoby aktywne sportowo, mieszkańców pobliskich osiedli oraz gości spoza Nowego Dworu.

Park postrzegany jest jako przestrzeń naturalnej równowagi, miejscem regeneracji, ruchu, spotkania i relaksu.

Projekt „PARK 1000 LECIA” stanowi spójny element tej wizji – podkreśla wejście do przestrzeni przyrody, nadaje jej wyraźną tożsamość i wzmacnia funkcję parku jako miejsca wspólnego.

3. Funkcja społeczna

Projekt odpowiada na realne potrzeby mieszkańców:

brak wyraźnego, estetycznego oznaczenia wejścia do parku,
potrzeba dodatkowych miejsc do siedzenia w przestrzeni zielonej,
potrzeba przestrzeni integracyjnej i „fotopunktu” budującego lokalną dumę.

Rzeźba będzie:

**miejscem spotkań („umówmy się pod napisem”),
tłem do zdjęć rodzinnych i okolicznościowych,
punktem orientacyjnym,
elementem wzmacniającym lokalną tożsamość.**

W dobie mediów społecznościowych estetyczny punkt fotograficzny buduje wizerunek miejsca i zwiększa jego rozpoznawalność.

4. Forma i rozwiązania projektowe

Projekt przewiduje:

monumentalny, ale przyjazny napis przestrzenny,
geometryczną, czytelną typografię,
możliwość siedzenia na wybranych elementach liter,
integrację z nawierzchnią i zielenią,
brak ostrych krawędzi,
dostosowanie wysokości do bezpiecznego użytkowania.

Litery „1000” mają charakter konstrukcyjny i geometryczny – ich forma pozwala na wygodne siedzenie oraz naturalne wkomponowanie w przestrzeń.

Element „lecia” stanowi niższą, wydłużoną część pełniącą funkcję ławki.

5. Materiały i trwałość

Projekt zakłada wykorzystanie materiałów naturalnych i trwałych:

drewno konstrukcyjne (np. modrzew, dąb lub drewno klejone warstwowo),
konstrukcja stalowa wewnętrzna (niewidoczna),
zabezpieczenie przeciw wilgoci i wandalizmowi,
posadowienie na fundamencie betonowym.

Drewno zostało wybrane jako materiał:

ciepły w odbiorze,
przyjazny dla użytkownika,
dobrze komponujący się z zielenią,
bezpieczny w kontakcie (komfort siedzenia),
ekologiczny i estetyczny.

Forma nie będzie agresywna ani „miejskim billboardem” – ma harmonijnie wpisać się w krajobraz.

6. Dostępność

Projekt uwzględnia:

możliwość swobodnego dojścia z poziomu chodnika,
brak barier architektonicznych,
czytelność formy dla osób starszych,
stabilność konstrukcji,
brak elementów utrudniających korzystanie osobom z ograniczoną mobilnością.

7. Wartość estetyczna i symboliczna

„PARK 1000 LECIA” to nie tylko napis.

To:

symbol wspólnej przestrzeni,
wizualny znak tożsamości Nowego Dworu,
współczesny element małej architektury,
forma łącząca design z funkcjonalnością.

Projekt buduje poczucie miejsca i dumy lokalnej. Tworzy punkt, który można utożsamić z dzielnicą.

8. Efekt długofalowy

Realizacja projektu:

podniesie estetykę wejścia do parku,
zwiększy komfort przebywania w przestrzeni publicznej,
wzmocni integrację mieszkańców,
stanie się elementem identyfikującym dzielnicę,
uzupełni rozwijającą się koncepcję zagospodarowania parku.

PARK 1000-LECIA
WSTĘPNE SZKICE PROJEKTOWE



PARK
1000 lecia

PARK
1000 lecia

KOSZTORYS

1. Projekt + konstruktor + dokumentacja

koncepcja wykonawcza, model 3D, rysunki warsztatowe, obliczenia statyczne
~ 80 000 zł

2. Konstrukcja stalowa nośna (rdzeń 1000 + podest)

profile stalowe, spawanie, zabezpieczenie antykorozyjne, przygotowanie pod montaż
~ 180 000 – 230 000 zł

3. Okładzina drewniana (zera + strefy siedzisk)

thermowood / modrzew klasy A, segmentowane łuki, montaż, impregnacja systemowa
~ 150 000 – 220 000 zł

4. „PARK” + „-lecia”

„PARK” stal malowana – ok. 15–25k

„-lecia” stal 8–12 mm malowana proszkowo – 40–70k

Razem: 60 000 – 90 000 zł

5. Fundamenty + kotwienie

stopy punktowe, zbrojenie, beton, kotwy chemiczne
~ 120 000 – 200 000 zł

6. Transport + montaż + dźwig

transport gabarytowy, montaż 3–5 dni, dźwig/HDS
~ 80 000 – 140 000 zł

7. Rezerwa techniczna 10–12%

~ 90 000 – 110 000 zł

SUMA SZACUNKOWA

980 000 ~ 1 000 000 zł