**Wrocławska Rada Kultury**

**Sprawozdanie za 2021 rok**

W ciągu 12 posiedzeń, które odbyły się w roku 2021 Wrocławska Rada Kultury wypracowała szereg zasad dotyczących jej funkcjonowania oraz podjęła działania merytoryczne, do których zaliczyć należy: pozyskanie informacji na tematy związane z kulturą Miasta, przygotowywanie opinii, stanowisk i rekomendacji dotyczących poprawy sytuacji kultury we Wrocławiu.

**Ustalenia natury organizacyjnej:**

- imienne wyniki głosowań będą zamieszczane w protokole w sytuacji, przegłosowania wniosku w tej sprawie,

- protokoły oraz inne dokumenty uzgadniane będą w trybie obiegowym,

- utworzenie listy mailingowej na dysku wirtualnym do korespondencji wewnętrznej,

- utworzenie miejsca na dysku wirtualnym zawierające materiały i dokumenty dotyczące działalności WRK,

- utworzenie oficjalnego adresu e-mailowego Rady: wrk@um.wroc.pl służącego do komunikacji zewnętrznej,

- podjęcie tematu udziału w posiedzeniach Rady osób z zewnątrz w charakterze obserwatorów. W wyniku głosowania: 6 “za”, 6 “przeciw” i 1 “wstrzymujący się” Rada nie wyraziła opinii w tej sprawie,

- podjęcie decyzji o utworzeniu profilu WRK na Facebooku.

**Działania merytoryczne:**

1. Pozyskanie, zapoznanie się i zamieszczenie w protokołach informacji nt:

- działań miasta związanych z planowaną rewitalizacją Bastionu Sakwowego,

- powstania we Wrocławiu nowej galerii sztuki „Sztuka na miejscu” przy ul. Łaciarskiej 4,

- planów połączenia Strefy Kultury Wrocław i Dolnośląskiego Centrum Filmowego,

- organizacji przez Miasto konkursów dla organizacji pozarządowych na realizację zadań publicznych ,

- wysokości środków finansowych przyznawanych organizacjom pozarządowym od 2017 z podziałem na dziedziny sztuki,

- sytuacji Teatru Pieśń Kozła,

- działań Miasta na rzecz artystów w pandemii,

- działań Miasta na rzecz artystów w ogóle,

- basenu pływackiego na Stadionie Olimpijskim we Wrocławiu,

- sytuacji formalno-prawnej związanej z pomnikami w mieście,

- planów utworzenie Wrocławskiego Centrum Komunikacji i Kultury WROCeK2,

- podziału Strefy Kultury na dwie instytucje,

- sytuacji Festiwalu Dialog,

- sytuacji pracowni artystycznych we Wrocławiu.

2. Przygotowanie na prośbę Prezydenta czterech opisowych opinii ws. zamiaru powołaniach na kolejne okresy bez przeprowadzania konkursów dyrektorów czterech wrocławskich Instytucji Kultury: Wrocławskiego Domu Literatury, Teatru Muzycznego Capitol, Centrum Historii Zajezdnia oraz Galerii Entropia.

3. Przygotowanie stanowiska WRK ws. sytuacji Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ws zmian w Muzeum Pana Tadeusza oraz ws inwestycji w obrębie Stadionu Olimpijskiego.

4. Podjęcie współpracy z Grupą Kultura Wrocław w zakresie rekomendacji kierowanych do Prezydenta Wrocławia.

5. Wizyty Członków Rady w miejscach ważnych dla kultury Miasta. Dotychczas odbyły się 3 takie wizyty:

- w Concordia Design,

- w Centrum Kultury Wrocław Zachód,

- w Zajezdni Popowice.

6. Przygotowanie 23 rekomendacji dotyczących zarówno konkretnych dziedzin życia kulturalnego Wrocławia, jak i kultury naszego Miasta w ogóle:

- ws planów połączenia SKW i DCF (5 rekomendacji),

- ws polityki informacyjnej Miasta (1 rekomendacja),

- ws wrocławskich artystów w czasie pandemii (5 rekomendacji),

- ws wrocławskich artystów w ogóle (9 rekomendacji),

- ws współpracy NGO z Miastem w zakresie kultury (2 rekomendacje),

- ws ewaluacji działalności dyrektorów instytucji kultury w związku z uprawnieniem Rady dot. oceny osób kierujących miejskimi instytucjami kultury (1 rekomendacja).