

Regulamin konkursu na projekt statuetki nagrody im. Daniela Chojnackiego

Z inicjatywy przyjaciół i bliskich współpracowników Daniela Chojnackiego została ustanowiona **nagroda im. Daniela Chojnackiego – Danek**. Gmina Wrocław we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu ogłasza konkurs na projekt statuetki nagrody im. Daniela Chojnackiego – Danek. Nagroda została stworzona, aby upamiętnić Daniela Chojnackiego – wieloletniego oficera rowerowego Wrocławia i pasjonata promowania roweru jako taniego, praktycznego oraz zdrowego środka transportu. Nagroda ma na celu inspirowanie innych do działania w duchu, który charakteryzował Daniela Chojnackiego: cechowały go uśmiech, bezkonfliktowość, zaangażowanie, pasja, inspirowanie innych i zamiłowanie do roweru. Organizatorom zależy, aby statuetka w sposób symboliczny do tego nawiązywała.

§ 1.

INFORMACJE OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin (dalej „Regulamin”) określa warunki, na jakich odbywa się konkurs (dalej „Konkurs”) na projekt statuetki nagrody im. Daniela Chojnackiego – Danek(dalej „Projekt”).
2. Organizatorem Konkursu jest Gmina Wrocław, a współorganizatorem Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu(dalej: „Organizatorzy”).
3. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatorów:<https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/danki-statuetka> i www.asp.wroc.pl.
4. Celem Konkursu jest wyłonienie zwycięskiego Projektu Statuetki, nagrody im. Daniela Chojnackiego – Danek(dalej „Statuetką”).
5. Organizatorzy nie determinują formy Statuetki pozostawiając zgłaszającemu wolność wyboru w zakresie wizji artystycznej Projektu, przy zachowaniu wymagań określonych w § 5 Regulaminu.
6. Konkurs ma charakter otwarty.

§ 2.

UCZESTNICY

1. Osobami uprawnionymi (dalej „Uczestnikami”) do wzięcia udziału w Konkursie są:
 - a) osoby fizyczne (w tym indywidualni twórcy profesjonalni i nieprofesjonalni), które najpóźniej w dniu przesłania Projektu ukończyły 18 lat;
 - b) osoby prawne, w tym uczelnie wyższe, podmioty prowadzące działalność gospodarczą, fundacje i stowarzyszenia;
 - c) grupy osób, o których mowa w pkt a i/lub b.

2. Każdy podmiot określony w ust. 1 pkt b i c zobowiązany jest do wskazania swojego przedstawiciela, który zobowiązuje się, poprzez przesłanie Projektu do Organizatorów, do pełnienia funkcji osoby do kontaktu.
3. Podanie danych Uczestników jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie. Informacje na temat zasad przetwarzania danych osobowych Uczestników przez Organizatorów określa **Załącznik nr1** do Regulaminu.
4. Osoba, o której mowa w ust. 2, staje się Uczestnikiem Konkursu z chwilą skutecznego zgłoszenia formularza zgłoszeniowego do Konkursu (dalej „Karty zgłoszenia do konkursu”) do dnia 1 lipca 2025 r. Wzór „Karty zgłoszenia do Konkursu” stanowi **Załącznik nr 2** do Regulaminu.
5. Przez podpisanie „Karty zgłoszenia do konkursu” Uczestnik akceptuje postanowienia Regulaminu, w szczególności udziela nieodpłatnej licencji na korzystanie z Projektu w celach promocyjnych i informacyjnych związanych z Konkursem przez Organizatorów, zobowiązuje się do podpisania umowy na przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu w przypadku zwycięstwa w Konkursie (§ 6 Regulaminu) oraz oświadcza, że spełnia kryteria bycia Uczestnikiem.

§ 3.

PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie Projektu jednego wzoru Statuetki Nagrody im. Daniela Chojnackiego – Danek.
2. Statuetka będzie wręczana w 4 kategoriach:
 - a) infrastruktura rowerowa;
 - b) działania miękkie związane z promowaniem ruchu rowerowego;
 - c) działania edukacyjne;
 - d) inspiracje międzynarodowe.
3. Na Projekt w rozumieniu niniejszego Regulaminu składają się następujące elementy:
 - a) Projekt (wizualizacja w skali 1:1 w formie: makiety, wydruku na sztywnym podłożu, druku 3D lub w formie graficznej, zawierającej następujące dane np. wizualizację 3D, zdjęcia, renderingi, rysunki techniczne wraz z wymiarowaniem i rzutowaniem);
 - b) Projekt musi uwzględnić miejsce na tabliczkę dla każdej kategorii:
 - I. „Nagroda im. Daniela Chojnackiego 2025 INFRASTRUKTURA ROWEROWA”,
 - II. „Nagroda im. Daniela Chojnackiego 2025 DZIAŁANIA MIĘKKIE ZWIĄZANE Z PROMOWANIEM RUCHU ROWEROWEGO”,
 - III. „Nagroda im. Daniela Chojnackiego 2025 DZIAŁANIA EDUKACYJNE”,
 - IV. „Nagroda im. Daniela Chojnackiego 2025 INSPIRACJE MIĘDZYNARODOWE”;
 - c) część opisowa, z wyceną produkcji jednej sztuki Statuetki, zgodne z **Załącznikiem nr 2** do Regulaminu.

4. Pominięcie jakiegokolwiek elementu, o którym mowa w ust. 3, skutkuje odrzuceniem Projektu z przyczyn formalnych, z uwzględnieniem § 5 ust. 6.
5. Przesłany Projekt musi spełniać poniższe wymagania:
 - a) Statuetka może być wykonana w dowolnej technice, zgodnej z wizją artystyczną Uczestników, z wybranego przez Uczestników materiału lub połączenia materiałów, przy czym szczegółowe wytyczne dotyczące wybranych tworzyw muszą znaleźć się części opisowej do projektu zgodnie z **Załącznikiem nr 2** do Regulaminu;
 - b) wybrana przez Uczestników technika wykonania statuetki musi umożliwiać wytwarzanie powtarzalnych egzemplarzy;
 - c) Statuetka musi być lekka i niewielkich rozmiarów możliwa do podniesienia jedną ręką przez osobę dorosłą. Powinna mieć wymiary nieprzekraczające 30 cm wysokości (razem z ewentualną podstawą) x 20 cm szerokości x 20 cm głębokości oraz wadze maksymalnie 3 kg;
 - d) szacunkowy koszt materiału i wykonania jednego egzemplarza Statuetki nie może przekraczać 1 200,00 zł brutto (słownie: tysiąc dwieście złotych i 00/100 brutto),
 - e) Uczestnikom przysługuje prawo do podpisania Statuetki swoimi inicjałami.
6. Złożenie Projektu następuje:
 - a) drogą elektroniczną – wszystkie elementy, o których mowa w ust. 3, należy spakować do skompresowanego folderu o rozszerzeniu .rar/.zip nazwanego imieniem i nazwiskiem, firmą lub nazwą grupy Uczestnika (np. imię i nazwisko/nazwa organizacji.rar/zip) i przesłać na adres mailowy: wmm@um.wroc.pl;
 - b) drogą tradycyjną – wszystkie elementy, o których mowa w ust. 3, mają zostać dostarczone do siedziby Organizatora: Wydział Mobilności Miejskiej, Urząd Miejski Wrocławia, ul. Gabrieli Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław, pokój 405, osobiście lub drogą pocztową w zaklejonej kopercie z dopiskiem „Zgłoszenie – Nagroda im. Daniela Chojnackiego”.
7. Złożenie Projektu w sposób inny niż określony w ust. 6 równoznaczne będzie z jego odrzuceniem.
8. Jeden Uczestnik może zgłosić 1 Projekt.

§ 4.

PRAWA AUTORSKIE DO PROJEKTU

1. W ramach Konkursu zgłosić można wyłącznie Projekt oryginalny, do którego Uczestnik posiada pełnię praw autorskich.
2. Uczestnik, akceptując zapisy Regulaminu, zapewnia, że jest wyłącznym autorem zgłoszonego Projektu, a jego prawa autorskie do Projektu nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i pokrewnych.

3. W przypadku nadesłania Projektu opracowanego przez więcej niż jedną osobę, Uczestnik zapewnia, że wskazane przez niego w zgłoszeniu osoby są wyłącznymi współautorami Projektu, a sam Projekt ma status utworu współautorskiego. Uczestnik zapewnia także, że prawa autorskie wszystkich współautorów Projektu nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz pokrewnych.
4. Uczestnik, o którym mowa w § 1 ust. 6 pkt b i c, jest zobowiązany do pozyskania od autorów/współautorów Projektu zgód i oświadczeń niezbędnych do zawarcia umowy, o której mowa w § 6 Regulaminu.
5. Uczestnik ponosi względem Organizatorów oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie przez siebie w Projekcie elementów objętych prawami osób trzecich.
6. Uczestnik przystępując do konkursu zobowiązuje się, że będzie posiadać pełnię osobistych i majątkowych praw autorskich do Projektu oraz że jego Projekt nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw własności przemysłowej.
7. Autor zwycięskiego Projektu zobowiązuje się przenieść na Organizatorów autorskie prawa majątkowe do Projektu bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych na wszystkich znanych polach eksploatacji, istniejących w dniu podpisania Karty zgłoszenia do konkursu, w tym w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania Projektu – bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym elektroniczną, drukarską, cyfrową, fotograficzną, optyczną, magnetyczną, na każdym nośniku, w tym na nośniku elektronicznym, optycznym, magnetycznym, dyskietce, CD-ROM, DVD, papierze, a także w zakresie utrwalania w pamięci komputera;
 - b) zwielokrotniania Projektu – bez żadnych ograniczeń ilościowych przy użyciu każdej możliwej techniki, w tym drukarskiej, reprograficznej, laserowej, optycznej, fotograficznej, cyfrowej, zapisu magnetycznego, na każdym nośniku, w tym nośniku elektronicznym, optycznym, magnetycznym, CD-ROM, DVD, papierze, w ramach systemu on-line;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Projektu – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie w jakiegokolwiek formie (w tym za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, a także nadawanie za pomocą satelity) i reemitowanie oraz publiczne udostępnienie Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach komputerowych (także w Internecie, na stronach WWW, Intranecie, Extranecie), w formie materiałów drukowanych, w formie elektronicznej, cyfrowej, magnetycznej;
 - d) wykorzystywanie Projektu (zarówno w całości, jak i we fragmentach), w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami, uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne, reklamowe, we wszystkich materiałach, w tym materiałach wydawniczych,

reklamowych, promocyjnych i marketingowych oraz w pracach naukowych, a także w mediach audiowizualnych i komputerowych;

e) wykorzystanie Projektu (zarówno w całości, jak i we fragmentach), w formie znaku towarowego lub wzoru przemysłowego.

8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do zwycięskiej Pracy projektowej na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w ust. 7, nastąpi po podpisaniu umowy między Organizatorem (Gminą Wrocław), a Uczestnikiem na przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu, z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej.
9. Zwycięzca konkursu, który otrzymał nagrodę pieniężną, o której mowa jest w § 6 ust. 2 a wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora zależnych praw autorskich do Projektu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 7.

§ 5.

TRYB OCENY PROJEKTU

1. Wyboru zwycięskiego Projektu w Konkursu dokona Komisja Konkursowa (dalej „Komisja”).
2. Na potrzeby Konkursu Organizatorzy powołają Komisję, w której skład wejdą przedstawiciele Organizatorów Konkursu oraz pomysłodawców nagrody im. Daniela Chojnackiego – Danek – w sumie 7 osób.
3. Przesłane Projekty podlegają ocenie formalnej oraz merytorycznej, przy czym Projekty, które nie uzyskały pozytywnej oceny formalnej, nie zostaną dopuszczone do etapu oceny merytorycznej.
4. Brak co najmniej jednego ze wskazanych w Regulaminie wymogów wiąże się z odrzuceniem Projektu na etapie oceny formalnej.
5. W przypadku przesłania niekompletnego Projektu, Organizator wezwie Zgłaszającego do uzupełnień. Brak uzupełnienia Projektu zgodnie z wezwaniem Organizatora w ciągu 5 dni roboczych będzie skutkować jego odrzuceniem z przyczyn formalnych.
6. Uczestnik zobowiązuje się do bezpłatnego udzielenia Organizatorom zgody na wykorzystanie Projektu przekazanego Komisji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji, o których mowa w § 4 ust. 7 - w celach promocyjnych i informacyjnych, związanych z Konkursem.
7. Kryteria formalne brane pod uwagę przy ocenie Projektu:
 - a) złożenie Projektu w terminie określonym w § 7 ust. 2 Regulaminu,
 - b) złożenie Projektu przez podmiot uprawniony określony w § 2. ust. 1 Regulaminu,
 - c) opracowanie Projektu w sposób określony w § 3 ust. 3 Regulaminu,
 - d) złożenie kompletnego Projektu zgodnie z § 3 ust. 6 Regulaminu.
8. Kryteria merytoryczne brane pod uwagę przy ocenie Projektu to:
 - a) oryginalność,
 - b) walory artystyczne Statuetki,

- c) nawiązanie w Projekcie do patrona Nagrody – Daniela Chojnackiego,
 - d) łatwość techniczna powielenia/zwielokrotnienia Statuetki,
 - e) zachowanie określonych regulaminem wymiarów i ciężaru Statuetki.
9. Obrady Komisji odbywają się w trybie jawnym, z wyłączeniem udziału osób niebędących jej członkami.
10. O zwycięzcy Konkursu zdecyduje bezwzględna większość głosów członków Komisji.

§ 6.

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Wybór zwycięskiego Projektu w Konkursie wiąże się z zawarciem umowy między Organizatorem (Gminą Wrocław), a Uczestnikiem na przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu, na zasadach i warunkach w niej określonych, przy czym przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi nie wcześniej niż z dniem wypłaty nagrody pieniężnej.
2. W Konkursie zostaną wybrane trzy Projekty, których autorzy zostaną uhonorowani:
 - a) nagrodą w wysokości 8 000,00 zł (słownie: osiem tysięcy złotych 00/100 brutto) – zwycięski Projekt w Konkursie,
 - b) nagrodą w wysokości 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100 brutto) – wyróżniony Projekt w Konkursie,
 - c) dyplomem wyróżniającym – nagroda specjalna Komisji Konkursowej w Konkursie.
3. Umowa, o której mowa w ust. 1, zostanie zawarta w ciągu miesiąca od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
4. W ślad za podpisaniem umowy, o której mowa w ust. 1, autor zwycięskiego Projektu, przekaże Organizatorom dane kontaktowe do minimum dwóch pracowni artystycznych, posiadających potrzebne umiejętności do realizacji Projektu.
5. Nie zawarcie umowy, o której mowa w ust. 1, niezależnie od przyczyny, będzie skutkować odrzuceniem zwycięskiego Projektu i koniecznością ponownego przeprowadzenia obrad i głosowania przez Komisję, zgodnie z § 5 Regulaminu.
6. Uczestnicy uhonorowani nagrodą pieniężną, będący osobami prawnymi, lub osobami fizycznymi prowadzącymi działalność gospodarczą, przyjmują do wiadomości, że odbiór nagrody, wskazanej w ust. 2 pkt a lub b, stanowić będzie dla nich przychód w świetle przepisów podatkowych i podlega opodatkowaniu podatkiem dochodowym.
7. Uczestnikowi, który otrzyma nagrodę określoną w ust. 2 a lub b, będącemu osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej, z kwoty tej nagrody zostanie potrącona kwota w wysokości 10,00% jej wartości, o której mowa w niniejszym ustępie. Potrącona kwota zostanie przeznaczona na pokrycie zryczałtowanego podatku w wysokości 10% (zgodnie z art. 30 ust 1 pkt 2 oraz art. 41 ust 4 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, tj.

z 31/01/2000r., Dz. U. Nr 14, poz. 176), który Organizator odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego.

§ 7.

TERMINY

1. Ogłoszenie Konkursu nastąpi w dniu 3 czerwca 2025 r.
2. Projekt należy dostarczyć do Organizatora w sposób opisany w § 3 ust. 6 do dnia 1 lipca 2025 roku, do godziny 14.00. Decyduje data wpływu/dostarczenia.
3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronach internetowych Organizatorów nie później niż 14 dnia od dnia zamknięcia Konkursu.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przedłużenia terminu, o którym mowa w ust. 1. O przedłużeniu terminu Organizatorzy poinformują na swoich stronach internetowych.
5. Nagrody będą wręczane raz do roku, po raz pierwszy w III kwartale 2025 r. (jesień 2025 r.)

§ 8.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy są odpowiedzialni za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
2. Organizatorzy Konkursu nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie przesłanych Projektów.
3. Projekty zgłoszone do Konkursu drogą tradycyjną powinny zostać odebrane przez Uczestników w terminie nie późniejszym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu w miejscu ich złożenia, tj. w Wydziale Mobilności Miejskiej Urzędu Miejskiego Wrocławia, ul. Gabrieli Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław, w pokoju 405.
4. Możliwość odebrania prac nie dotyczy zwycięskiej i wyróżnionych prac w Konkursie, które pozostają w posiadaniu Organizatorów.
5. Prace, które nie zostaną odebrane w określonym terminie, zostaną komisyjnie zutylizowane.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie, pod warunkiem, że nie naruszy to już nabytych praw Uczestników.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zamknięcia Konkursu bez rozstrzygnięcia, bez podania przyczyny.
8. Decyzja Komisji ma charakter ostateczny i nie przysługuje od niej procedura odwoławcza.
9. Pytania można kierować na adres e-mail: wmm@um.wroc.pl z dopiskiem: „konkurs – statuetka Danek”.

§ 9.

DANE OSOBOWE

1. Uczestnictwo w Konkursie wiąże się z wykorzystaniem i publikacją danych osobowych (imienia i nazwiska) i wizerunkowych Uczestników w celach:

- informowania o udziale Uczestnika w Konkursie,
 - promocyjnych Organizatorów, w tym w materiałach promocyjnych Organizatorów, na stronach internetowych (w szczególności: www.wroclaw.pl, www.asp.wroc.pl), a także we wszelkich kanałach informacyjnych wybranych przez Organizatorów (w tym w mediach społecznościowych itp.).
2. Dane Osobowe będą przetwarzane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
 3. Klauzula zgody oraz spełnienie obowiązku informacyjnego wobec Uczestnika zawarte są w **Załączniku nr 1**.

§ 11

DOSTĘPNOŚĆ I ZMIANY REGULAMINU

1. Regulamin jest dostępny w siedzibach Organizatorów oraz na stronach: <https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/danki-statuetka>, www.asp.wroc.pl.
2. Wyłącznie uprawnionymi do interpretacji postanowień Regulaminu są Organizatorzy.
3. Regulamin wchodzi w życie w dniu 3 czerwca 2025 r.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują właściwe przepisy prawa polskiego.