

# KULTURA – Obecna!

9.03.2018 | Spotkanie podsumowujące

**Godzina:** 17:00

**Miejsce:** Barbara



# Agenda spotkania

Konsultacje dokumentu – ich przebieg i efekt

– *Krzysztof Ziental (Biuro ds. Partycypacji Społecznej)*

Impresje po zakończonej pracy i ostateczny kształt dokumentu

– *prof. Katarzyna Kajdanek i dr Jacek Pluta*

Kierunki strategiczne dla kultury

– *Jacek Sutryk (Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych)*

W jakim miejscu jesteśmy, co się udało – *Jacek Sutryk*

Wyzwania na przyszłość – *Jacek Sutryk*

Dyskusja

# Konsultacje dokumentu – ich przebieg i efekt

Luty – marzec 2017

**Forma:**

spotkanie otwierające, cykl 5 debat wokół celów strategicznych dokumentu, warsztaty.

**Cel:**

poznanie opinii o dokumencie i jego zapisach, włączenie w dyskusję o roli kultury.





# Konsultacje dokumentu – ich przebieg i efekt

1. **Spotkanie otwierające** – ponad 100 uczestniczących
2. **Ankieta** – 63 wypełnione
3. **Debaty** – w sumie ok. 100 uczestniczących
4. **Warsztaty** – 5 stolików tematycznych, 13 moderujących, 34 uczestniczących

# Impresje po zakończonej pracy i ostateczny kształt dokumentu

1. Komentarz z Wrocławskiej Diagnozy Społecznej.
2. O polityce kulturalnej w kontekście polityk miejskich i oczekiwań mieszkańców.
3. O dokumencie.

# Kierunki strategiczne dla kultury

1. Podtrzymujemy znaczenie wrocławskiej kultury.
2. Równoważymy infrastrukturę powstającą w centrum miasta i w dzielnicach.
3. Zapewniamy rozwój wrocławskiej kultury.
4. Dbamy o wzrost uczestnictwa.

# W jakim miejscu jesteśmy? Co już się udało?

1. Wyciągamy wnioski i pielęgnujemy to, co najlepsze po Europejskiej Stolicy Kultury – powstanie Strefy Kultury Wrocław.
2. Kontynuowanie programu rezydencji artystycznych, wizyt studyjnych i współpracy międzynarodowej – AIR Wro i Kultura Mobilna.
3. Rozwój programu Mikrogranty.
4. Powołanie obserwatorium wrocławskiej kultury w ramach działań kompetencyjnych Strefy Kultury Wrocław pn. Praktycy kultury.



5. Badanie zasobów i potrzeb wrocławskiej kultury  
– powstał draft do zlecenia zadań.
6. Narzędzie do wspólnej komunikacji działań kulturalnych  
– Wrocławski Niezbędnik Kulturalny  
(tworzony przez Strefę Kultury Wrocław).
7. Spotkanie konsultacyjne dla beneficjentów i w konsekwencji zmiany  
w regulaminie Wrocławskiego Programu Wydawniczego prowadzonego  
przez Strefę Kultury Wrocław (kiedyś Biuro Festiwalowe Impart 2016).
8. Finansowanie działań NGO w obszarze kultury i skład  
komisji konkursowych.



## A. Merytoryka

Rozszerzenie merytorycznych warunków realizacji zadania w ogłoszeniu konkursowym dotyczących środków na działania w obszarze kultury, tak aby odpowiadały zapisom dokumentu programowego „Kultura – Obecna!”.

## B. Komisja konkursowa

Skład komisji konkursowej I edycji konkursu: Jacek Sutryk – Departament Spraw Społecznych, przewodniczący komisji oraz **dwóch** przedstawicieli Wydziału Kultury we Wrocławiu i **dwóch przedstawicieli wrocławskich organizacji pozarządowych**.



### **C. Kwoty dla NGO**

2017		1 edycja konkursu na jednoroczne działania – 700 000 zł brutto
2018		1 edycja konkursu na jednoroczne działania – 1 200 000 zł brutto

### **D. Znaczące zwiększenie ilości zawartych umów wieloletnich na organizację działań w obszarze kultury przez NGO**

2017		wieloletnie dofinansowanie 13 podmiotów.
2018		wieloletnie dofinansowanie otrzymało 25 podmiotów.

# Kwoty dla NGO na działania wieloletnie

**Kwota rozdysponowana w konkursach na działania wieloletnie 2018–2020 wyniosła łącznie 14 690 000 zł z czego:**

w 2018 roku	4 630 000 zł
w 2019 roku	5 430 000 zł
w 2020 roku	4 630 000 zł

**Kwota rozdysponowana w konkursach na działania wieloletnie 2018–2022 wyniosła łącznie 17 490 000 zł z czego:**

w 2021 roku	1 800 000 zł
w 2022 roku	1 000 000 zł



**Kwota rozdysponowana w konkursach na działania wieloletnie 2018–2022 wyniosła łącznie 31 015 000 zł z uwzględnieniem umów wieloletnich zawartych w 2016 i 2017 roku z czego:**

w 2018 roku	13 005 000 zł
w 2019 roku	10 580 000 zł
w 2020 roku	4 630 000 zł
w 2021 roku	1 800 000 zł
w 2022 roku	1 000 000 zł



## 9. Infrastruktura – nowe powstające centra aktywności lokalnej m.in.:

**2017– 2018**

Modernizacja i przeznaczenie do nowych funkcji kulturalnych obiektów dawnej Starej Piekarni.

**2017**

Stworzenie Centrum Kultury Akademickiej „Zajezdnia Dąbie”.

**2016– 2019**

Tworzenie przestrzeni dla piękna – Ruska 46abc.

**2017– 2019**

Utworzenie dwóch wielofunkcyjnych miejsc aktywności społeczności lokalnej na Przedmieściu Oławskim.

**2018**

Utworzenie Centrum Aktywności Lokalnej – osiedlowe centrum kultury na Ołtaszynie.

**2018– 2019**

Budowa Centrum Kultury i Aktywności Lokalnej Nowe Żerniki.

# Wyzwania

## ZARZĄDZANIE POLITYKĄ KULTURALNĄ

1. Dbamy o dobrą komunikację i zaufanie.
2. Powołujemy odnowioną Radę Kultury.
3. Badamy potrzeby kultury.

## ZADANIA DLA TWORZĄCYCH KULTURĘ

1. Tworzymy kulturę obecną!



# Dziękujemy!

[wroclaw.pl/rozmawia](http://wroclaw.pl/rozmawia) | [strefakultury.pl](http://strefakultury.pl)



Strefa  
Kultury  
Wrocław



WROCŁAW  
ROZMAWIA