

CYKL DEBAT

KULTURA — Obecna!

Porozmawiajmy o kulturze w naszym mieście!

1 lutego — 31 marca 2017



Wypełnij ANKIETĘ
www.wroclaw.pl/wypelnij-ankiete

Plan spotkania:

I

O cyklu debat KULTURA – Obecna!

Krzysztof Ziентаl

II

**O celach strategicznych strategii rozwoju kultury
w perspektywie 2020+ i szerzej o celu drugim:
Równoważenie infrastruktury pola wrocławskiej
kultury**

Jacek Pluta, Dominika Kawalerowicz

III

O doświadczeniu FAMy

Olga Chrebor

IV

DYSKUSJA



KULTURA – Obecna! [CYKL DEBAT]

1.02 – 31.03

Przyjmowanie opinii – ankieta

2.02

Spotkanie otwierające

Barbara / ul. Świdnicka 8c / godz. 19.00

3.03

Debata I – równoważenie infrastruktury

*Centrum Biblioteczno-Kulturalne FAMA – Miejska Biblioteka Publiczna
ul. Krzywoustego 286 / godz. 17.00*

9.03

Debata II – wzrost uczestnictwa

Centrum Kultury AGORA / ul. Serbska 5a / godz. 17.00

17.03

Debata III – podtrzymanie prestiżu

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH / ul. Działkowa 15 / godz. 17.00

24.03

Debata IV – zapewnienie warunków rozwoju

Ośrodek Działañ Twórczych ŚWIATOWID / ul. Sempołowskiej 54 / godz. 17.00

25.03

Warsztaty /obowiązują zapisy/

Narodowe Forum Muzyki / pl. Wolności 1 / godz. 11.00 – 16.00

27.03

Debata specjalna – Rada Kultury

Centrum Historii ZAJEZDZIA / ul. Grabczyńska 184 / godz. 17.00

Spotkanie otwierające

..... seniorzy w kulturze

..... certyfikaty dla zasłużonych dla kultury

..... osoby z dysfunkcjami w kulturze

..... inkubator dla artystów

Analiza SWOT wrocławskiego pola kultury

Mocne strony

- wysoki poziom finansowania kultury na tle wydatków miast, w tym w sferze wydatków majątkowych
- potencjał rozwojowy (efekt ESK) - ludzie, wiedza i umiejętności zdolni do poszerzenia oraz rozwijania pola kultury
- rozpoznawalne marki kultury
- w pełni rozwinięta infrastruktura kultury oficjalnej

Słabe strony

- brak sformułowanej koncepcji działań strategicznych
- zróżnicowany zasób infrastruktury kulturalnej między centrum a obszarami peryferyjnymi
- brak platformy komunikacji, wymiany praktyk i wiedzy między uczestnikami pola kultury
- brak wiedzy o zasobach pola kultury dostosowanych do potrzeb mieszkańców i możliwości ludzi kultury
- niewystarczający poziom koordynacji działań na poziomie polityk miejskich
- niska integracja kultury, nauki i gospodarki
- brak efektywnego forum dialogu w polu kultury, wspierającego proces programowania działań kulturalnych i partycypacji w sferze kultury

Szanse

- pozytywny efekt ESK: utwalenie procesów zmiany kulturowej w polu kultury i środowisku społecznym mieszkańców
- podtrzymanie i rozwój prestiżu wrocławskiej kultury
- rozwój infrastruktury i zasobów kultury w miejskich habitatach poza centrum miasta
- wzrost uczestnictwa w kulturze poprzez wzmocnienie środowiska społecznego i rozwój praktyk uczestnictwa różnych obiegach kultury
- wzrost znaczenia kultury w realizacji zadań polityk miejskich
- integracja sektorów kultury, nauki i gospodarki

Zagrożenia

- negatywny efekt ESK: spory wokół kultury – brak integracji środowiska – konflikt wokół polityki kulturalnej
- brak systemowych możliwości realizacji podjętych zobowiązań
- zmiana warunków i zasad finansowania zadań samorządu
- niekontrolowany spadek wydatków na kulturę
- brak wzajemnej integracji polityk miejskich i polityki kulturalnej
- bierność środowisk kulturalnych w kreowaniu społecznej roli artysty, twórcy, organizatora kultury
- niski wzrost uczestnictwa w kulturze

Cele strategiczne

Podtrzymanie prestiżu
wrocławskiej kultury

Zapewnienie warunków
rozwoju pola kultury

Zapewnienie wzrostu uczestnictwa
w sferze wrocławskiej kultury

**Równoważenie infrastruktury
pola wrocławskiej kultury**

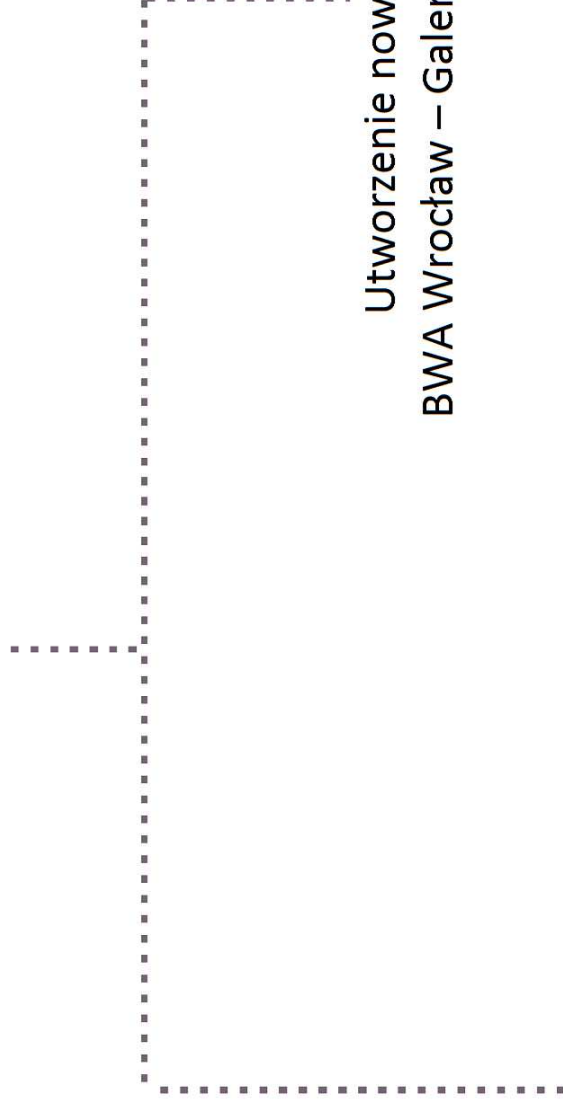
Działania w ramach realizacji celu

Równoważenie infrastruktury pola wrocławskiej kultury

- / Modernizacja siedziby wrocławskiego Teatru Współczesnego
- / Modernizacja i przeznaczenie do nowych funkcji kulturalnych obiektów dawnej Starej Piekarni /ul. Ks. Witolda 62–70/
- / Utworzenie Muzeum Teatru we Wrocławiu /pl. Wolności 7a/
- / Stworzenie Centrum Kultury Akademickiej "Zajezdnia Dąbie" /ul. Wróblewskiego 33/
- / Utworzenie dwóch wielofunkcyjnych miejsc aktywności społeczności lokalnej na Przedmieściu Oławskim
- / Utworzenie mediateki na Dworcu Głównym
- / Tworzenie przestrzeni dla piękna – Ruska 46abc
- / Przebudowa wrocławskiego Klubu Formaty /ul. Samborska 3 – Muchobór Wielki/
- / Budowa Centrum Kultury i Aktywności Lokalnej Nowe Żerniki /ul. Maxa Berga/
- / Utworzenie Centrum Aktywności Lokalnej – Osiedlowy ośrodek biblioteczno-edukacyjny Lipa Piotrkowska
- / Utworzenie Centrum Aktywności Lokalnej – Osiedlowe centrum kultury na Ołtaszynie
- / Utworzenie Bibliotecznego centrum nowych technologii dla kultury i edukacji Przejście Świdnickie – MBP
- / Rozszerzenie funkcji Domu Literatury Wrocław – Willa Karpowicza /ul. Krzycka/

Wyzwania w ramach realizacji celu

Równoważenie infrastruktury pola wrocławskiej kultury



Utworzenie nowego miejsca dla

BWA Wrocław – Galerii Sztuki Współczesnej

Modernizacja Centrum Kultury "Zamek"



**WROCŁAW
ROZMAWIA**

**Dziękujemy
za uwagę!**