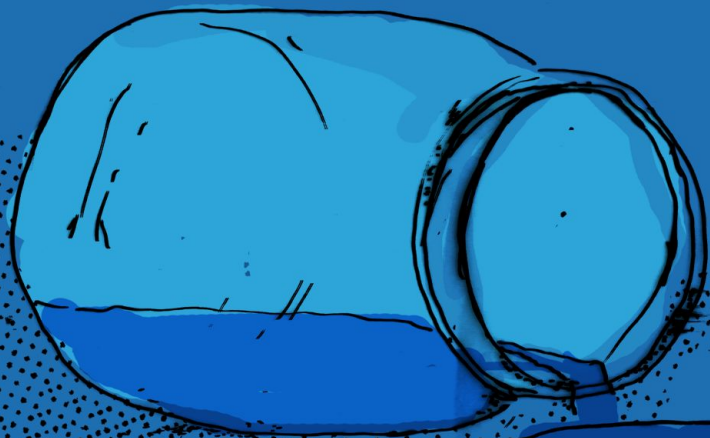


PRACOWNIĘ?



Konsultacje on-line

- informacje techniczne
- transmisja na www
- spotkanie jest rejestrowane
- chat
- pytania i odpowiedzi

Agenda e-spotkania

- Wprowadzenie techniczne
- O konsultacjach
- Część merytoryczna
- Pytania i odpowiedzi
- Podsumowanie

Trzy etapy konsultacji

listopad–grudzień 2020: etap wstępny, możliwość zgłaszania uwag i sugestii, partycypacyjne opracowanie założeń i przewidywanych rezultatów;

II/III kwartał 2021; właściwe konsultacje i warsztaty, spacery do funkcjonujących pracowni, możliwe wizyty studyjne, wypracowanie rekomendacji;

III/IV kwartał 2021; podsumowanie konsultacji, przygotowanie i procedowanie nowej uchwały, przeprowadzenie konkursu na przyznanie pracowni artystycznych na nowych zasadach.

Etap 1

10 listopada – 20 grudnia 2020

E-SPOTKANIE ROZPOCZYNAJĄCE

17.11.2020 r., g. 17.30

E-SPOTKANIE Z

REPREZENTANTAMI ŚRODOWISK

08.12.2020 r.

E-SPOTKANIE KONSULTACYJNE

10.12.2020 r., g. 17.30

E-FORMULARZ OPINII

10.11 – 20.12.2020 r.

www.wroclaw.pl/pracownie -> Zgłoś opinie!

1. Co Twoim zdaniem wymaga poprawy w trybie przyznawania pracowni artystycznych przez Gminę Wrocław? **Uzasadnij swoją opinię.**
2. Co Twoim zdaniem powinno znaleźć się w kryteriach wyboru artystów, którym przyznawane są pracownie? **Uzasadnij swoją opinię.**
3. Jak wyobrażasz sobie kolejne etapy konsultacji społecznych w temacie pracowni artystycznych, przyznawanych przez Gminę Wrocław?
4. Co uważasz za najważniejsze możliwe rezultaty prowadzonych konsultacji w temacie pracowni artystycznych? Możesz opisać konkretne rozwiązania, które popierasz.
5. Większość funkcjonujących we Wrocławiu pracowni jest obecne w użytkowana przez artystów sztuk wizualnych (w lokalach komunalnych). Jednocześnie deklarowane potrzeby środowiska artystów dotyczą m.in. zwiększenia liczby pracowni muzycznych. Jakie proponował(a)byś rozwiązania nieuciążliwe (hałas, gra w godzinach nocnych, etc.) dla tworzenia pracowni muzycznych?

Podstawy prawne

Uchwała nr X/182/15 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 21 maja 2015 r. w sprawie określenia zasad wynajmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki oraz określenia trybu wyłaniania najemców tych pracowni

Zarządzenie nr 4940/16 Prezydenta Wrocławia z dnia 22 lipca 2016 r. w sprawie określenia regulaminu pracy Komisji Konkursowej rozpatrującej oferty najmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki

UCHWAŁA NR X/182/15 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 21 maja 2015 r. - § 1

3. Ilekroć w uchwale mowa jest o:

1) **twórcy** - należy przez to rozumieć osobę fizyczną spełniającą warunki określone w art. 8 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.2));

2) **pracowni** - należy przez to rozumieć lokal wchodzący w skład lokalowego zasobu Gminy Wrocław przeznaczony dla twórców celem prowadzenia własnej działalności w dziedzinie kultury i sztuki.

4. Status lokalu jako pracowni nie może ulec zmianie przez czas trwania umowy najmu.

5. Pracownie nie są przeznaczane do sprzedaży.

6. Po zawarciu umowy najmu pracowni nie dopuszcza się zmiany jej kwalifikacji na lokal mieszkalny. 7. Stosunek najmu pracowni wygasa w przypadku śmierci twórcy lub wypowiedzenia umowy najmu a lokal zgłaszany jest ponownie do konkursu, z zastrzeżeniem § 6 ust. 3 pkt 1.

UCHWAŁA NR X/182/15 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 21 maja 2015 r. - § 2

1. Umowy najmu pracowni zawiera się z twórcami wyłanianymi w drodze konkursu.
2. Konkurs jest ogłaszany i organizowany w miarę posiadanych przez Gminę Wrocław możliwości lokalowych.
3. Ogłoszenie o konkursie zawiera listę lokali przeznaczonych na pracownię, informację o terminie, w którym istnieje możliwość oglądania lokalu oraz termin składania ofert.
4. Ogłoszenie o konkursie zamieszczane jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia na okres co najmniej 21 dni.

UCHWAŁA NR X/182/15 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 21 maja 2015 r. - § 3

1. W konkursie biorą udział twórcy, którzy złożyli oferty najmu pracowni.
2. Oferta powinna zawierać:
 - 1) wniosek o najem pracowni ze wskazaniem konkretnego lokalu z ogłoszonej listy, o której mowa w § 2 ust. 3 wraz z uzasadnieniem;
 - 2) życiorys artystyczny twórcy, uwzględniający osiągnięcia artystyczne i dokumentujący jego aktywność twórczą, w tym informacje dotyczące otrzymanych nagród, stypendiów, wyróżnień i udziału w projektach artystycznych;
 - 3) oświadczenie twórcy o jego aktualnych warunkach mieszkaniowych i dotychczasowych warunkach pracy;
 - 4) oświadczenie twórcy o braku tytułu prawnego do pracowni na terenie Polski;
 - 5) oświadczenie twórcy o uprawianiu działalności twórczej, z której dochód stanowi główne źródło utrzymania;

UCHWAŁA NR X/182/15 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 21 maja 2015 r. - § 3

- 6) zadeklarowanie przez twórcę rodzaju działalności twórczej, jaką zamierza prowadzić w pracowni;
- 7) oświadczenie twórcy potwierdzające prawdziwość danych wpisanych w ofercie.

3. W przypadku, gdy składający ofertę posiada:

- 1) kopię dyplomu ukończenia uczelni artystycznej lub zaświadczenie o członkostwie w związku lub stowarzyszeniu zrzeszającym profesjonalnych artystów albo inne uprawnienia do wykonywania zawodu artysty;
- 2) rekomendacje i opinie osób i instytucji, związków, stowarzyszeń twórczych - powinien załączyć je do oferty.

4. Składający ofertę konkursową mogą zostać poproszeni o przedłożenie dodatkowych informacji.

UCHWAŁA NR X/182/15 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 21 maja 2015 r. - § 4

1. Złożone oferty konkursowe rozpatruje Komisja Konkursowa, zwana dalej Komisją, powoływana przez Prezydenta Wrocławia w drodze zarządzenia.
2. Komisja rozpatruje tylko oferty złożone zgodnie z § 3, w terminie określonym w konkursie. Pozostałe oferty, jako niespełniające wymogów formalnych, nie będą rozpatrywane.
3. Za udział w pracach komisji członkowie komisji nie otrzymują wynagrodzenia.
4. Oferty konkursowe oceniane są według następujących kryteriów:
 - 1) aktywność twórcza, w tym udział w projektach artystycznych związanych z Wrocławiem;
 - 2) dotychczasowe artystyczne osiągnięcia (np. przyznane stypendia lub nagrody);
 - 3) znaczący, udokumentowany dorobek twórczy;
 - 4) brak możliwości uprawiania działalności twórczej w lokalach lub nieruchomościach, do których składający ofertę konkursową ma aktualny tytuł prawny.

UCHWAŁA NR X/182/15 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 21 maja 2015 r. - § 4

5. Stanowisko Komisji w postaci listy z imieniem i nazwiskiem twórców ze wskazaniem przydzielonych im pracowni zamieszcza się Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia na okres 14 dni. W tym terminie twórcy którzy złożyli oferty w konkursie mogą składać skargi co do stanowiska Komisji.
6. Komisja rozpatruje skargi w terminie do 30 dni po upływie terminu do ich składania.
7. Po rozpatrzeniu skarg przez Komisję, Prezydent Wrocławia ustala, na podstawie opinii Komisji, ostateczną listę twórców uprawnionych do najmu pracowni, która zamieszczana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia.
8. Szczegółowy Regulamin pracy Komisji ustali Prezydent Wrocławia.

UCHWAŁA NR X/182/15 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 21 maja 2015 r. - § 5

1. Wynajmowane pracownie nie mogą być wykorzystywane do innego celu niż prowadzenie deklarowanej w ofercie przez twórców działalności twórczej.
2. Kontrola w zakresie właściwego wykorzystania wynajmowanych pracowni dokonywana jest poprzez zobowiązanie najemców do składania do dnia 31 grudnia każdego roku oświadczenia o wykorzystywaniu lokalu zgodnie z przeznaczeniem oraz na bieżąco przez zarządców budynków w których znajdują się pracownie.

UCHWAŁA NR X/182/15 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 21 maja 2015 r. - § 6

1. Lokal na pracownię twórczą może być przedmiotem współnajmu, jeżeli każdy ze współnajemców złoży ofertę spełniającą warunki określone w § 3 ust. 2 niniejszej uchwały.
2. Opinię w sprawie współnajmu wydaje Komisja a ostateczną zgodę Prezydent Wrocławia.
3. Najemcy pracowni w uzasadnionych przypadkach mogą ubiegać się o zamianę najmowanej pracowni na inną, w miarę możliwości lokalowych Gminy Wrocław, a w szczególności kiedy:
 - 1) wypowiedziano umowę najmu pracowni w związku ze stwierdzeniem przez organ nadzoru budowlanego konieczności opróżnienia w całości lub w części budynku z uwagi na zagrożenie życia bądź zdrowia lub z uwagi na remontu budynku;
 - 2) najemca pracowni wystąpił z wnioskiem o zamianę większego lokalu na mniejszy.
4. Zgodę na zamianę pracowni na inną, w miarę możliwości lokalowych Gminy Wrocław w sytuacjach, o których mowa w ust. 3, wyraża Prezydent Wrocławia.

ZARZĄDZENIE NR 4940/16 PREZYDENTA WROCŁAWIA z dnia 22 lipca 2016 .

§ 1. 1. Komisja Konkursowa, zwana dalej „Komisją”, rozpatrująca oferty najmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki pracuje na posiedzeniach niejawnych.

2. Obsługę kancelaryjno-biurową Komisji zapewnia Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia.

§ 2. 1. Ogłoszenie o konkursie na najem pracowni przygotowuje Wydział Kultury na podstawie otrzymanej z Wydziału Lokali Mieszkalnych Urzędu Miejskiego Wrocławia listy lokali przeznaczonych na pracownie.

2. Przed ogłoszeniem konkursu Komisja może przeprowadzić wizje lokalne w pracowniach wskazanych w ust. 1 aby określić rodzaj działalności twórczej jaka mogłaby być w nich prowadzona. W takim przypadku Wydział Kultury zamieszcza informacje o określeniu rodzaju działalności w ogłoszeniu o konkursie

ZARZĄDZENIE NR 4940/16 PREZYDENTA WROCŁAWIA z dnia 22 lipca 2016 .. - § 3

1. Komisja, po dokonaniu oceny formalnej i merytorycznej złożonych ofert, przekazuje swoje stanowisko Wydziałowi Kultury.
2. Komisja ocenia oferty wg kryteriów określonych w § 4 ust. 4 uchwały nr X/182/15 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 21 maja 2015 r. w sprawie określenia zasad wynajmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki oraz określenia trybu wyłaniania najemców tych pracowni, przyznając punkty w zakresie od 0 do 10 za każde kryterium.
3. Skargi co do stanowiska Komisji należy składać w Wydziale Kultury w terminie 14 dni od ogłoszenia tego stanowiska w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia.
4. Po rozpatrzeniu ewentualnych skarg lub upływie terminu do ich składania Komisja przekazuje Prezydentowi Wrocławia za pośrednictwem Wydziału Kultury całą dokumentację dotyczącą konkursu wraz z protokołem ze swojej pracy, stanowiącą opinię, o której mowa w § 4 ust. 7 uchwały, o której mowa w ust. 2.

ZARZĄDZENIE NR 4940/16 PREZYDENTA WROCŁAWIA z dnia 22 lipca 2016 r. - § 4

1. Posiedzenia Komisji zwołuje jej przewodniczący i wyznacza protokolanta.
2. Komisja obraduje jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 1/2 jej składu.
3. W przypadku braku kworum przewodniczący odracza posiedzenie Komisji, wyznaczając dodatkowy termin posiedzenia.
4. Z posiedzenia Komisji sporządzany jest protokół podpisywany przez wszystkich członków Komisji obecnych na posiedzeniu oraz protokolanta.

Pytania i odpowiedzi

Dziękujemy za spotkanie!

E-FORMULARZ OPINII do 20.12.2020 r

E-SPOTKANIE KONSULTACYJNE| 10.12.2020 r., g. 17.30

wroclaw.pl/pracownie

e-mail: konsultacje@feps.pl

.