

KONCEPCJA ORGANIZACJI OGRÓDKÓW GASTRONOMICZNYCH

NA TERENIE
PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO
WE WROCŁAWIU

ZAŁĄCZNIKI

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

ZAŁĄCZNIK NR 1

NIEPOŻĄDANE I POŻĄDANE PRAKTYKI PRZY ARANŻACJI OGRÓDKÓW GASTRONOMICZNYCH.

ZAŁĄCZNIK NR 2

MAPA MOŻLIWYCH LOKALIZACJI OGRÓDKÓW GASTRONOMICZNYCH.

ZAŁĄCZNIK NR 3

ROZWIĘCIA GRAFICZNE PIERZEI RYNKU.

ZAŁĄCZNIK NR 3A. RYNEK. PIERZEJA NR 1 PÓŁNOCNA.
ZAŁĄCZNIK NR 3B. RYNEK. PIERZEJA NR 2 WSCHODNIA.
ZAŁĄCZNIK NR 3C. RYNEK. PIERZEJA NR 3 POŁUDNIOWA.
ZAŁĄCZNIK NR 3D. RYNEK. PIERZEJA NR 4 ZACHODNIA.

ZAŁĄCZNIK NR 4

ROZWIĘCIA GRAFICZNE PIERZEI BLOKU ŚRÓDRYNKOWEGO.

ZAŁĄCZNIK NR 4A. BLOK ŚRÓDRYNKOWY. PIERZEJA NR 5 PÓŁNOCNA.
ZAŁĄCZNIK NR 4B. BLOK ŚRÓDRYNKOWY. PIERZEJA NR 6 ZACHODNIA.
ZAŁĄCZNIK NR 4C. BLOK ŚRÓDRYNKOWY. PIERZEJA NR 7 POŁUDNIOWA.
ZAŁĄCZNIK NR 4D. BLOK ŚRÓDRYNKOWY. PIERZEJA NR 8 WSCHODNIA.

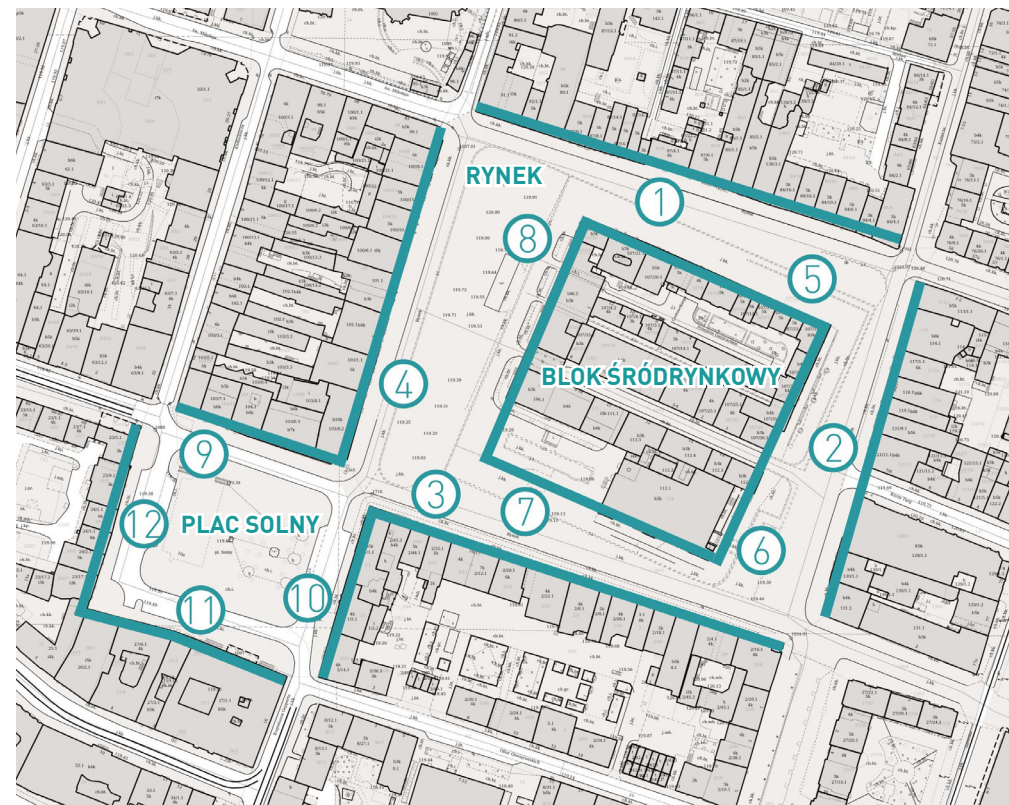
ZAŁĄCZNIK NR 5

ROZWIĘCIA GRAFICZNE PIERZEI PLACU SOLNEGO.

ZAŁĄCZNIK NR 5A. PLAC SOLNY. PIERZEJA NR 9 PÓŁNOCNA.
ZAŁĄCZNIK NR 5B. PLAC SOLNY. PIERZEJA NR 10 WSCHODNIA.
ZAŁĄCZNIK NR 5C. PLAC SOLNY. PIERZEJA NR 11 POŁUDNIOWA.
ZAŁĄCZNIK NR 5D. PLAC SOLNY. PIERZEJA NR 12 ZACHODNIA.

ZAŁĄCZNIK NR 6

RYNEK, PLAC SOLNY, ul.OŁAWSKA, ul.ŚWIDICKA - OGÓLNE WYTYCZNE DLA ORGANIZACJI IMPREZ.



rysunek lokalizacji pierzei Rynku, Bloku Śródrynkowego i Placu Solnego



NIEPOŻĄDANE PRAKTYKI PRZY ARANŻACJI OGRÓDKÓW GASTRONOMICZNYCH

- 1 - LINIA LAMBREKINÓW NA RÓŻNYCH WYSOKOŚCIACH, ZDOBIONE FORMY LAMBREKINÓW, WIELOKOLOROWE I ZRÓŻNICOWANE WIELKOŚCIĄ SZYLDY.
- 2 - OGRODZENIA O ZRÓŻNICOWANEJ WYSOKOŚCI I FORMIE W OBRĘBIE JEDNEGO OGRÓDKA Z ELEMENTAMI REKLAMY
- 3 - OBUDOWY OGRÓDKÓW PRZEGRODAMI PEŁNYMI NIEPRZEZROCZYSTYMI, ELEMENTY PRZEZROCZYSTE O RÓŻNEJ WYSOKOŚCI I Z MATERIAŁÓW INNYCH NIŻ SZKŁO, PRZESKALOWANE ELEMENTY KONSTRUKCYJNE
- 4 - ZRÓŻNICOWANA FORMA MARKIZ, ELEMENTY REKLAMY NA CZASZY
- 5 - DONICE O RÓŻNORODNEJ WYSOKOŚCI I ZŁOŻONEJ, RUSTYKALNEJ FORMIE W OBRĘBIE JEDNEGO OGRÓDKA
- 6 - KONSTRUKCJA O MASYWNYCH PRZESKALOWANYCH PRZEKROJACH I STYLIZOWANYCH FORMACH, STOSOWANIE POSTUMENTÓW WYSTAJĄCYCH POZA OBRYS OGRÓDKA
- 7 - ZRÓŻNICOWANIE TABLIC MENU I POTYKACZY W OBRĘBIE JEDNEGO OGRÓDKA
- 8 - OŚWIETLENIE W LINII OGRODZENIA, STYLIZOWANE LAMPY
- 9 - PRZESKALOWANE, ZASŁANIAJĄCE ELEWACJĘ SZYLDY O ZRÓŻNICOWANEJ WIELKOŚCI I KOLORYSTYCE
- 10 - NISKIEJ JAKOŚCI, RÓŻNORODNE MEBLE, W TYM MEBLE Z DESEK I PALET
- 11 - ZASTAWIANIE PRZEJŚĆ BRAMNYCH I WAŻNYCH CIĄGÓW KOMUNIKACJI PIESZEJ
- 12 - STOSOWANIE PODESTÓW



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRÓDKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCLAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCLAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCLAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCLAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SLOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIESZKO
MARIA KRUPKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

TYTUŁ RYSUNKU:
NIEPOŻĄDANE I POŻĄDANE
PRAKTYKI PRZY ARANŻACJI
OGRÓDKÓW
GASTRONOMICZNYCH

SKALA I FORMAT: DATA:
A2L PAŹDZIERNIK 2019

NR RYS.:
224-A.00

UWAGI: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM



POŻĄDANE PRAKTYKI PRZY ARANŻACJI OGRÓDKÓW GASTRONOMICZNYCH

- 1 - JEDNA LINIA LAMBREKINÓW O PROSTEJ FORMIE I MINIMALISTYCZNEJ SZACIE GRAFICZNEJ SZYLDÓW.
- 2 - PREFEROWANY BRAK OGRODZEŃ, PROSTE OGRODZENIA O ZDEFINIOWANEJ MAKSYMALNEJ WYSOKOŚCI, AZUROWE, O STONOWANEJ KOLORYSTYCE, BEZ ELEMENTÓW REKLAMY.
- 3 - PREFEROWANE OTWARTE PRZESTRZENIE OGRÓDKÓW PODKREŚLAJĄCE CHARAKTER SALONU MIEJSKIEGO.
- 4 - ZDEFINIOWANA FORMA MARKIZ W OKREŚLONEJ KOLORYSTYCE, BEZ IDENTYFIKACJI NA CZASZY
- 5 - PROSTE DONICE Z JEDNORODNEGO MATERIAŁU I TEJ SAMEJ KOLORYSTYCE I WYSOKOŚCI W OBRĘBIE JEDNEGO OGRÓDKA
- 6 - LEKKA KONSTRUKCJA O ZDEFINIOWANYM PRZEKROJU I KOLORZE
- 7 - JEDNA TABLICA ALBO POTYKACZ NA JEDEN LOKAL O ZDEFINIOWANYCH WYMIARACH
- 8 - PROSTE OŚWIETLENIE W STONOWANEJ STYLISTYCE ZLOKALIZOWANE WEWNĄTRZ OBRYSU OGRÓDKA
- 9 - WPROWADZENIE UJEDNOLICONYCH, NIEZASŁANIAJĄCYCH ELEWACJI SZYLDÓW W OKREŚLONYCH POLACH
- 10 - LEKKE, PROSTE MEBLE ODPORNE NA WARUNKI ATMOSFERYCZNE, O JEDNORODNEJ KOLORYSTYCE WEWNĄTRZ JEDNEGO OGRÓDKA
- 11 - UWOLNIENIE PRZEJŚĆ BRAMNYCH I CIĄGÓW PIESZYCH OD ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA OGRÓDKA
- 12 - BRAK PODESTÓW

10 m



- ZAŁĄCZNIK NR 3A
- LEGENDA:
- NIEPRZERWALNA LINIA MONTAŻU GÓRSCA GASTRONOMICZNEGO
 - POLE NA LOKALIZACJE SZYLIDU
 - OBWADZAJĄCA DOLNA LINIA LAMBEREKÓW
 - NIEPRZERWALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU STYLÓW I MENU
 - NIEPRZERWALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU DŁONIC I OGRÓDZEN
 - NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

KOŚCI INWESTYCJA:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GLÓWNY PRZEBUDOWAŁ:
mgr inż. arch. JULIANA KRZYCKA 2011/5/LODK

GLÓWNY PRZEBUDOWAŁ:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIĘSZKO
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAOLA POZEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FIZJA:
224 / A / K

TYTUŁ WYKONU:
RYNEK-PIERZEJA NR 1
PÓŁNOCNA

SKALA I FORMAT:
1:100 @ A2L

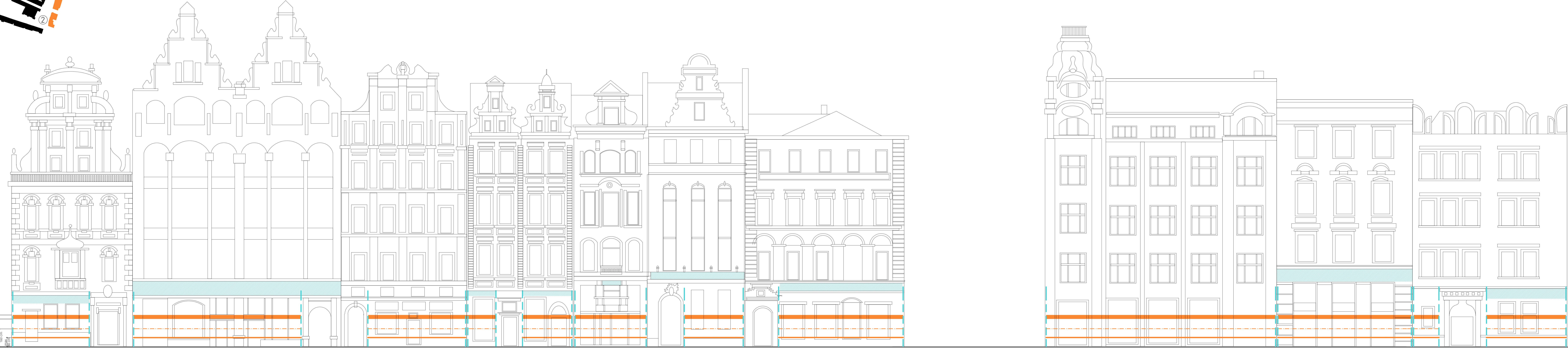
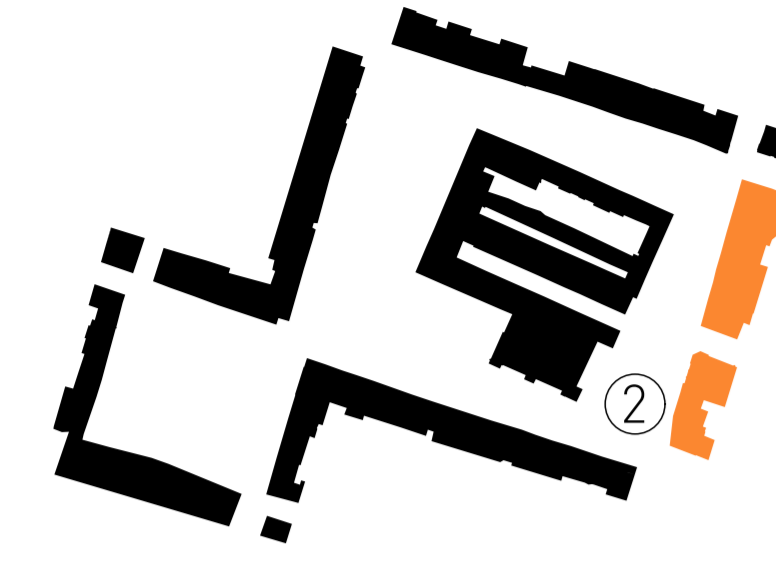
DATA:
PAŹDZIERNIK 2019

NUMER:
224-A-05

UMIAR: WYKONANIE: 25% OBRÓBKI PRACOWNI AUTORSKICH

ul. Rynek 60 ul. Rynek 59 ul. Rynek 58 ul. Rynek 57 ul. Rynek 56 ul. R. 55 ul. R. 54 ul. R. 53 ul. Rynek 52 ul. Rynek 51 ul. Rynek 50 ul. Rynek 49 ul. Rynek 48 ul. Rynek 47 ul. Rynek 46 ul. Rynek 45 ul. Rynek 44 ul. Rynek 42/ 43 ul. Kuźnicza 84

10 m



Ul. Rynek 41

Ul. Rynek 39/40

Ul. Rynek 38

Ul. R. 36/37

Ul. R. 35

Ul. R. 34

Ul. Rynek 33

Ul. Rynek 31-32

Ul. Rynek 30

Ul. Rynek 29

ZAŁĄCZNIK NR 3B

- LEGENDA:
- NIEPZERACZALNA LINIA MONTAŻU GÓRNOGA GASTRONOMICZNEGO
 - POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLIDU
 - OBOWIĄZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
 - NIEPZERACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA MONTAŻU SZYLIDÓW Z MENU
 - NIEPZERACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA MONTAŻU DOLNEJ I OGRÓDZEN
 - NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRODKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYŻYCKA 29/11/SŁOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIĘSZKO
MARIJA KULPIKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

TYTUŁ RYSUNKU:
RYNEK-PIERZEJA NR 2
WSCHODNIA

SKALA I FORMAT:
1:100 @ A2L

NR RYS.
224-A.06

DATA:
PAŹDZIERNIK 2019

UWAGI: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

10 m



Ul. Rynek 27/28 Ul. Rynek 26 Ul. Rynek 25 Ul. Rynek 24 Ul. Rynek 23 Ul. Rynek 22 Ul. R. 21 Ul. Rynek 20 Ul. Rynek 19 Ul. Rynek 18 Ul. Rynek 17 Ul. Rynek 16 Ul. Rynek 15 Ul. Rynek 14 Ul. Rynek 13 Pl. Solny 20

ZAŁĄCZNIK NR 3C

- LEGENDA:
- NIEMOŻLIWA LINIA MONTAŻU GÓRNEJ KRAWĘDZI GASTRONOMICZNEGO
 - POLE NA LOKALIZACJĘ SZKŁU
 - OGRANICZAJĄCA DOLNA LINIA KRAWĘDZI
 - NIEMOŻLIWA ZEWNETRZNA GÓRNA LINIA MONTAŻU STYLÓW I MENU
 - NIEMOŻLIWA ZEWNETRZNA GÓRNA LINIA MONTAŻU KRAWĘDZI I OGRANICZAJĄCA
 - NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



TYP: KONCEPCJA ORGANIZACJI OGRÓDKÓW GASTRONOMICZNYCH NA TERENIE PARKU KULTUROWEGO STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

PROJEKT: GMINA WROCŁAW PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ZAKRES PRAC: PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SLOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY: mgr inż. arch. MARJA PIĘSIKO, MARJA KRUPKA, SZYMON TOBIAS, FILIP TURKOWSKI, MAGDALENA JAROSZ, PAULJA RYDEL

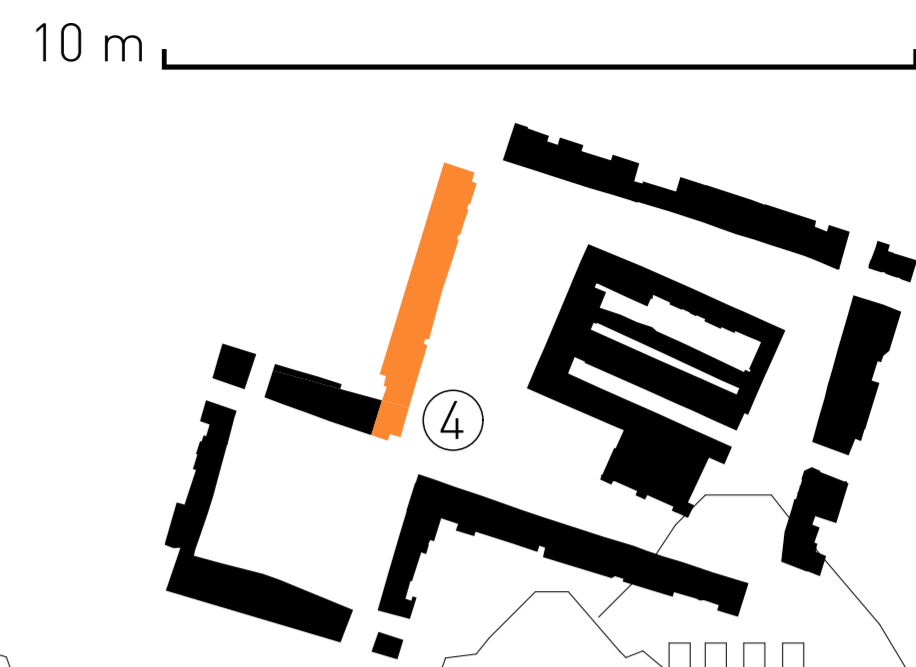
NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA: 224 / A / K

Tytuł rysunku: RYNEK-PIERZEJA NR 3 POŁUDNIOWA

Skala rysunku: 1:100 B A2L DATA: PAŹDZIERNIK 2019

Wskazanie rysunek ten jest chronionym prawem autorskim

- LEGENDA:
- NIEPRZERWALNA LINIA MONTAŻU GÓRNOGA GASTRONOMICZNEGO
 - POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLDU
 - OBOWIAZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
 - NIEPRZERWALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA MONTAŻU SZYLÓW Z MENU
 - NIEPRZERWALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA MONTAŻU DONIC I OGRODZEN
 - NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



10 m



Pl. Solny 1

Ul. Rynek 8

Ul. Rynek 7

Ul. Rynek 6

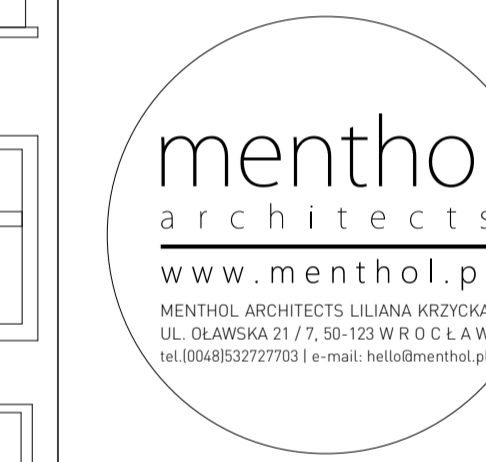
Ul. Rynek 5

Ul. Rynek 4

Ul. Rynek 3

Ul. Rynek 2

Ul. Rynek 1



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRODKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PRZEKŁAD:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYŻYCKA 20/11/SLOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIĘSZKO
MARIJA KRZYŻYCKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

TYTUŁ PRACY:
RYNEK-PIERZEJA NR 4
ZACHODNIA

SKALA I FORMAT:
1:100 @ A2L

NR DRS:
224-A-08

UWAGA: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

10 m



- ZAŁĄCZNIK NR 4A**
- LEGENDA:
- NIEPRZERWALNA LINIA MONTAŻU OGRODKA GASTRONOMICZNEGO
 - POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLIDU
 - OBOWIĄZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
 - NIEPRZERWALNA ZEWNĘTRZNA DOLNA LINIA DLA MONTAŻU SZYLIDÓW Z MENU
 - NIEPRZERWALNA ZEWNĘTRZNA DOLNA LINIA DLA MONTAŻU DŃCIC I OGRODZEN
 - NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRODKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SŁOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIĘSZKO
MARIJA KRUPKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

Tytuł rysunku:
BŁOK ŚRÓDRYNKOWY-PIERZEJA
NR 5 PÓŁNOCNA

SKALA I FORMAT: DATA:
1:100 @ A2L PAŹDZIERNIK 2019

NUMER:
224-A-09







UWAGA: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

10 m



ZAŁĄCZNIK NR 4B

LEGENDA:

-  NIEPRZEKACZALNA LINIA MONTAŻU OGRÓDKA GASTRONOMICZNEGO
-  POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLDU
-  OBOWIAZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
-  NIEPRZEKACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU SZYLDÓW Z MENU
-  NIEPRZEKACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU DONIC I OGRÓDZEN
-  NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



TEMAT:
**KONCEPCJA ORGANIZACJI
 OGRÓDKÓW
 GASTRONOMICZNYCH NA
 TERENIE PARKU KULTUROWEGO
 STARE MIASTO WE WROCŁAWIU**

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
 PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
 PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SŁOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
 mgr inż. arch. RAFAŁ PIĘSZKO
 MARIA KRUPKA
 SZYMON TOBIAS
 FILIP TURKOWSKI
 MAGDALENA JAROSZ
 PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

TYTUŁ RYSUNKU:
**BŁOK ŚRÓDRYNKOWY-PIERZEJA
 NR 6 ZACHODNIA**

SKALA I FORMAT: DATA:
1:100 @ A2L PAŹDZIERNIK 2019

NR RYS.:
224-A.10

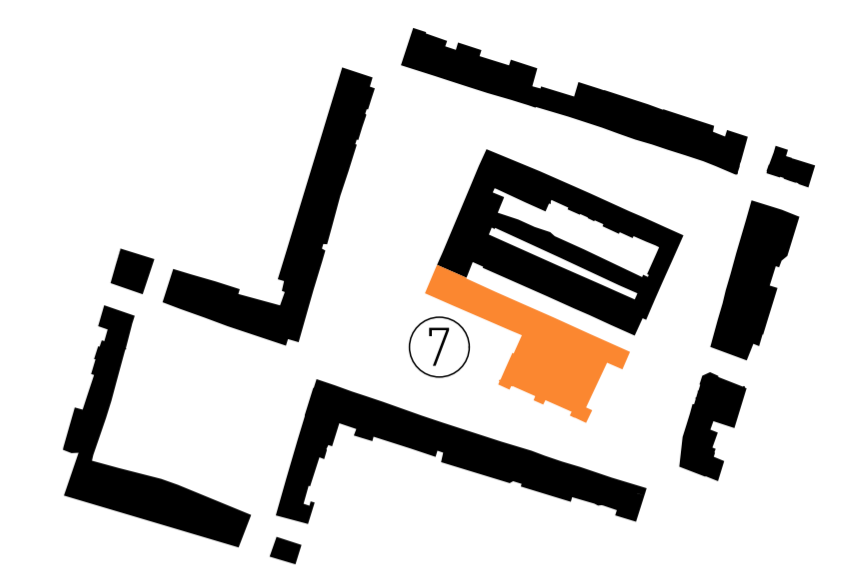
UWAGI: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

Ul. Rynek 7

Ul. Rynek 3-6

- LEGENDA:
- NIEPRZEKRACZALNA LINIA MONTAŻU OGRÓDKA GASTRONOMICZNEGO
 - POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLDU
 - ODWIAZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
 - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU SZYLDOW Z MENU
 - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU DONIC I OGRÓDZEN
 - NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU

10 m



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRÓDKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SLOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIĘSZKO
MARIJA KRUPKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

TYTUŁ RYSUNKU:
BLOK ŚRÓDRYNKOWY-PIERZEJA
NR 7 POŁUDNIOWA

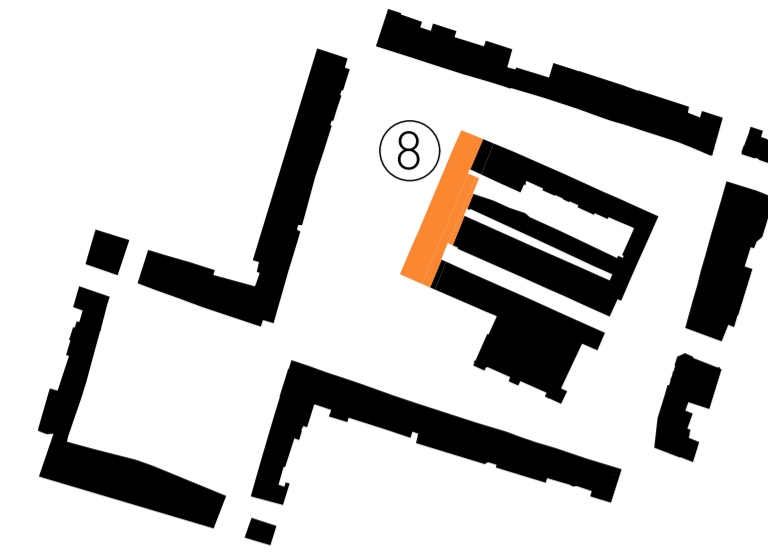
SKALA I FORMAT:
1:100 @ A2L

DATA:
PAŹDZIERNIK 2019

NR RYS.
224-A-11

UWAGI: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

10 m



Ul. Rynek 27a

Ul. Rynek 27

Ul. Rynek 26

Ul. Rynek 25

Ul. Rynek 24

ZAŁĄCZNIK NR 4D

- LEGENDA:
- NIEPRZEKRACZALNA LINIA MONTAŻU OGRODKA GASTRONOMICZNEGO
 - POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLDU
 - OBOWIAZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
 - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU SZYLDÓW I MENU
 - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU DONIC I OGRODZEN
 - NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRODKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SLOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIESZKO
MARIA KRUPKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

TYTUŁ RYSUNKU:
BŁOK ŚRÓDRYNKOWY-PIERZEJA
NR 8 WSCHODNIA

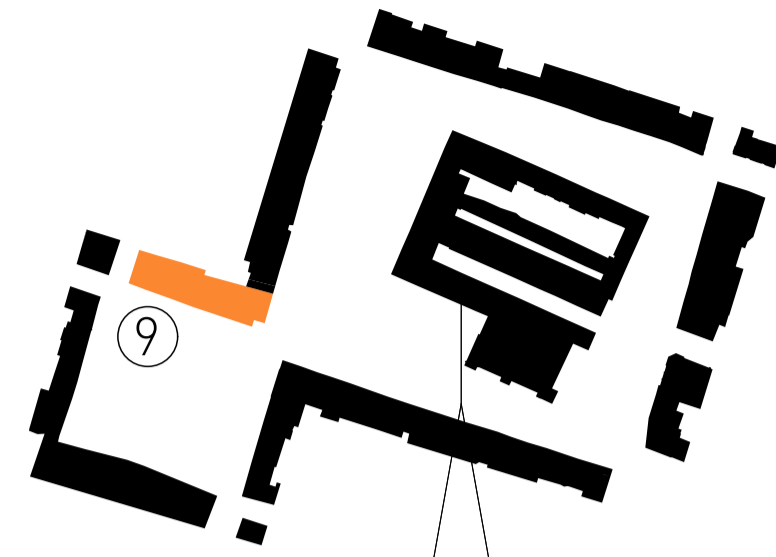
SKALA I FORMAT:
1:100 @ A2L

DATA:
PAŹDZIERNIK 2019

NR RYS.:
224-A.12

UWAGA: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

10 m



ZAŁĄCZNIK NR 5A

- LEGENDA:
- NIEPRZEKRACZALNA LINIA MONTAŻU OGRODKA GASTRONOMICZNEGO
 - POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLDU
 - OBOWIĄZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
 - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU SZYLDÓW Z MENU
 - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU DONIC I OGRODZEN
 - NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



TEMAT:
**KONCEPCJA ORGANIZACJI
 OGRÓDKÓW
 GASTRONOMICZNYCH NA
 TERENIE PARKU KULTUROWEGO
 STARE MIASTO WE WROCŁAWIU**

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
 PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
 PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA
 UL. OLAWSKA 21/7, 50-123 W R O C Ł A W
 tel.0048532727703 | e-mail: helia@menthol.pl

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
 mgr inż. arch. RAFAŁ PIESZKO
 MARIA KRUPKA
 SZYMON TOBIAS
 FILIP TURKOWSKI
 MAGDALENA JAROSZ
 PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

TYTUŁ RYSUNKU:
**PLAC SOLNY-PIERZEJA NR 9
 PÓŁNOCNA**

SKALA I FORMAT: DATA:
1:100 @ A2L PAŹDZIERNIK 2019

NR RYS.:
224-A.13

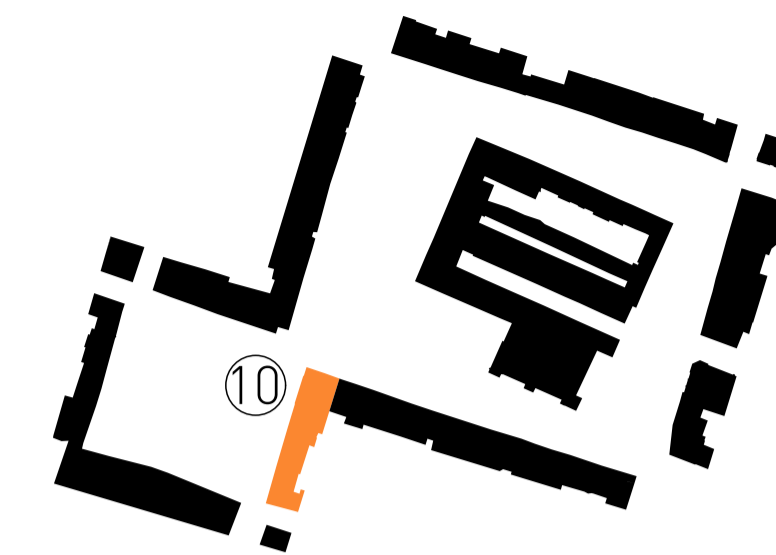
UWAGI: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

Pl. Solny 4

Pl. Solny 2-3

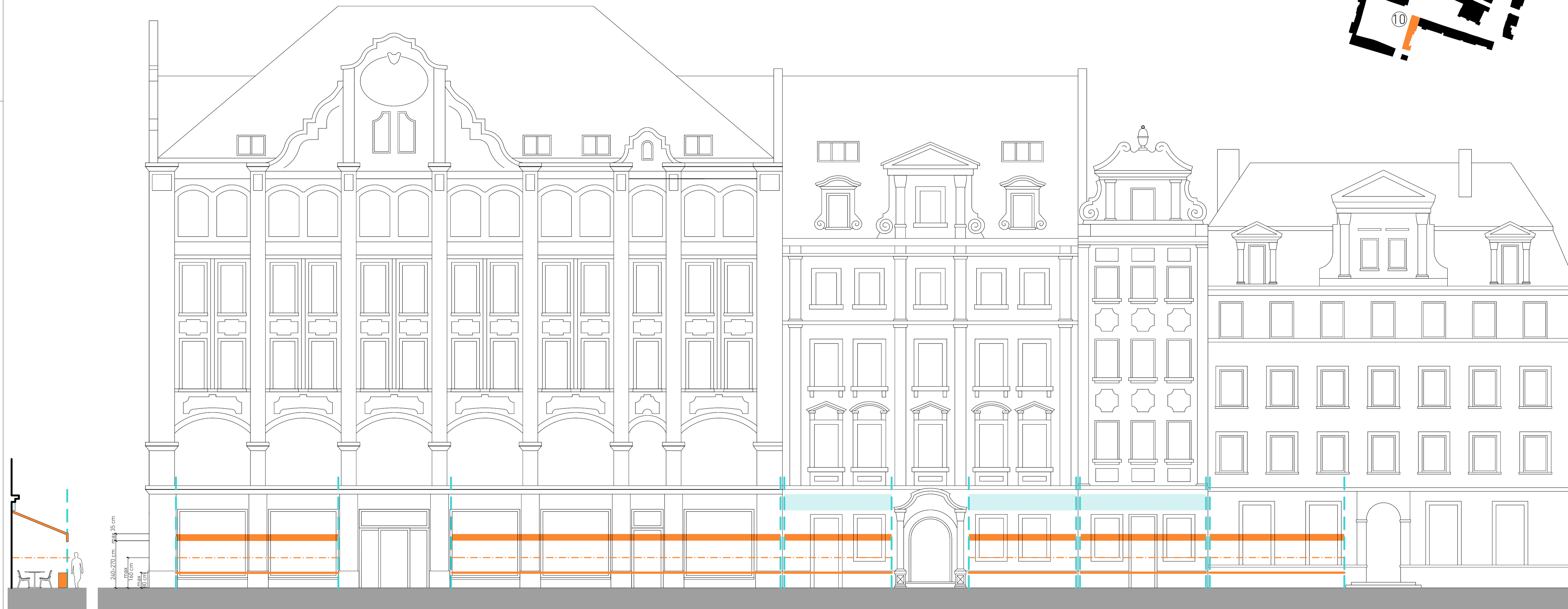
Pl. Solny 1

10 m



LEGENDA:

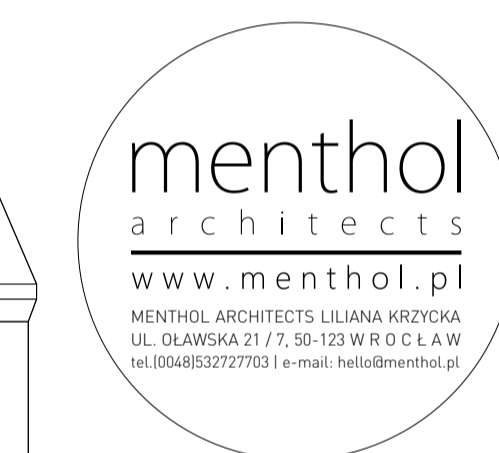
- - - - NIEPRZEKRACZALNA LINIA MONTAŻU OGRODKA GASTRONOMICZNEGO
- ▨ POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLDU
- — — — OBOWIĄZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
- - - - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU SZYLDÓW Z MENU
- — — — NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU DONIC I OGRODZEŃ
- NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



Pl. Solny 20

Pl. Solny 18-19

Pl. Solny 17



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRODKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SLOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIESZKO
MARIA KRUPKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

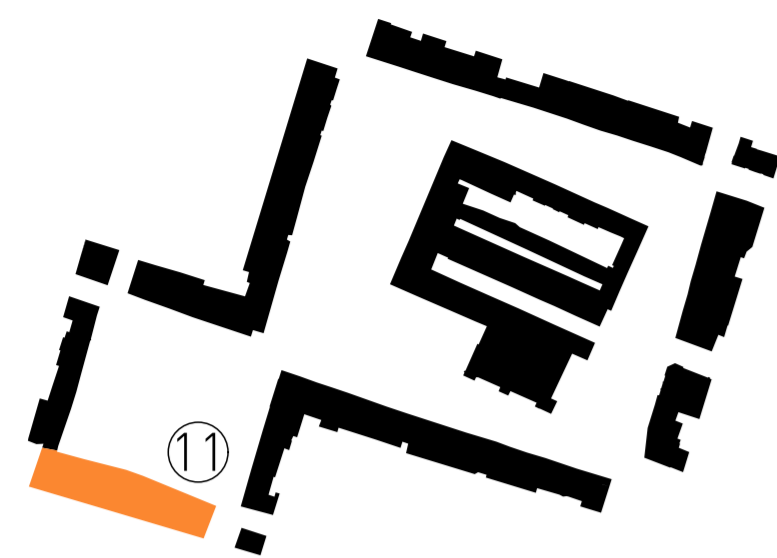
TYTUŁ RYSUNKU:
PLAC SOLNY-PIERZEJA NR 10
WSCHODNIA

SKALA I FORMAT: DATA:
1:100 @ A2L PAŹDZIERNIK 2019

NR RYS.:
224-A.14

UWAGI: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

10 m



ZAŁĄCZNIK NR 5C

LEGENDA:

- - - - - NIEPRZEKRACZALNA LINIA MONTAŻU OGRÓDKA GASTRONOMICZNEGO
- POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLDU
- - - - - OBOWIAZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
- - - - - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU SZYLDOW Z MENU
- - - - - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU DONIC I OGRÓDZEN
- NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRÓDKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SŁOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIESZKO
MARIA KRUPKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

TYTUŁ RYSUNKU:
PLAC SOLNY-PIERZEJA NR 11
POŁUDNIOWA

SKALA I FORMAT: DATA:
1:100 @ A2L PAŹDZIERNIK 2019

NR RYS.:
224-A.15

UWAGI: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

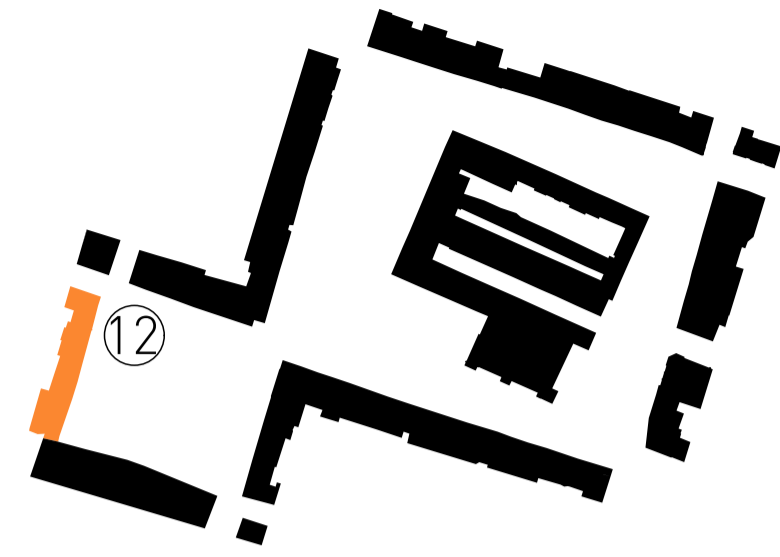
Pl. Solny 16

Pl. Solny 15

Pl. Solny 14

Pl. Solny 13

10 m



ZAŁĄCZNIK NR 5D

- LEGENDA:
- NIEPRZEKRACZALNA LINIA MONTAŻU OGRÓDKA GASTRONOMICZNEGO
 - POLE NA LOKALIZACJĘ SZYLDU
 - OBOWIAZUJĄCA DOLNA LINIA LAMBREKINÓW
 - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU SZYLDÓW Z MENU
 - NIEPRZEKRACZALNA ZEWNĘTRZNA GÓRNA LINIA DLA MONTAŻU DONIC I OGRÓDZEN
 - NAWIERZCHNIA PŁYTY RYNKU



Pl. S. 12

Pl. Solny 11

Pl. Solny 11

Pl. Solny 10

Pl. Solny 9

Pl. Solny 8

Pl. Solny 6-7

Pl. Solny 6-7a



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRÓDKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SŁOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIĘSZKO
MARIA KRUPKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

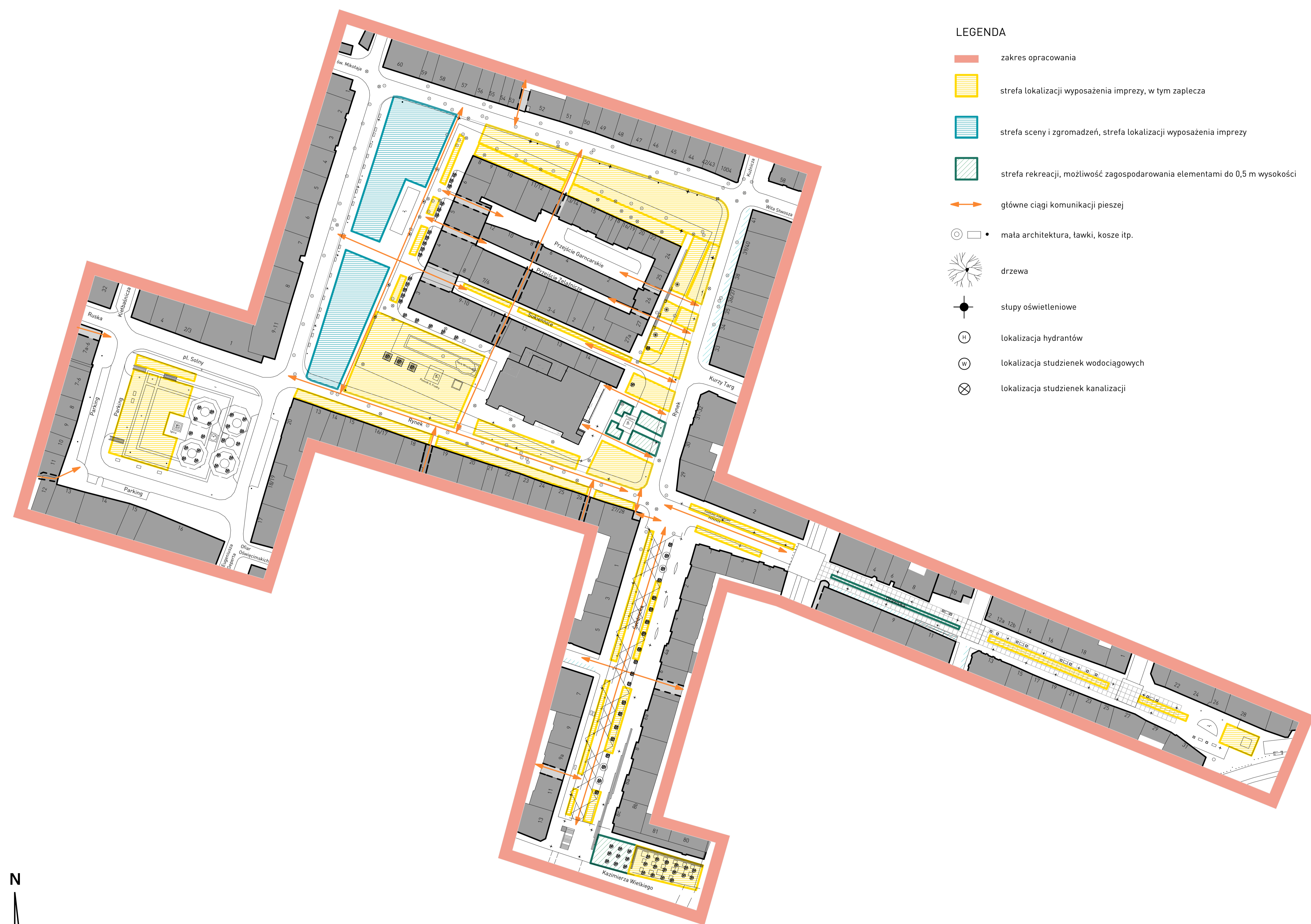
TYTUŁ RYSUNKU:
PLAC SOLNY-PIERZEJA NR 12
ZACHODNIA

SKALA I FORMAT:
1:100 @ A2L

DATA:
PAŹDZIERNIK 2019

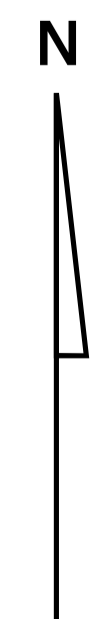
NR RYS.:
224-A-16

UWAGI: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM



LEGENDA

- zakres opracowania
- strefa lokalizacji wyposażenia imprezy, w tym zaplecza
- strefa sceny i zgromadzeń, strefa lokalizacji wyposażenia imprezy
- strefa rekreacji, możliwość zagospodarowania elementami do 0,5 m wysokości
- główne ciągi komunikacji pieszej
- mała architektura, ławki, kosze itp.
- drzewa
- słupy oświetleniowe
- lokalizacja hydrantów
- lokalizacja studzienek wodociagowych
- lokalizacja studzienek kanalizacji



100 m



TEMAT:
KONCEPCJA ORGANIZACJI
OGRÓDKÓW
GASTRONOMICZNYCH NA
TERENIE PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO WE WROCŁAWIU

INWESTOR:
GMINA WROCŁAW
PLAC NOWY TARG 1-8, 50-141 WROCŁAW

ADRES INWESTYCJI:
PARK KULTUROWY, STARE MIASTO, WROCŁAW

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. LILIANA KRZYCKA 20/11/SLOKK

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. arch. RAFAŁ PIĘSZKO
MARIA KRUPKA
SZYMON TOBIAS
FILIP TURKOWSKI
MAGDALENA JAROSZ
PAULA RYDEL

NUMER PROJEKTU / BRANŻA / FAZA:
224 / A / K

TYTUŁ RYSUNKU:
RYNEK, PLAC SOLNY,
ul.OLAWSKA, ul.ŚWIDICKA -
OGÓLNE WYTYCZNE DLA
ORGANIZACJI IMPREZ

SKALA I FORMAT: DATA:
1:1000 @ A1 PAŹDZIERNIK 2019

NR RYS.:
224-A.20

UWAGI: RYSUNEK TEN JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM