


Kultura – Obecna!
Diagnoza potencjału kulturowego
Wrocławia oraz Strategia Rozwoju
Kultury w perspektywie 2020+

Zespół redakcyjny:

Prof. Dr hab. Katarzyna Kajdanek / Dr Jacek Pluta /
Dominika Kawalerowicz / Krzysztof Maj /
Jarosław Broda / Jerzy Pietraszek / Jacek Sutryk





Zleceniodawca:



Departament Spraw Społecznych/Wydział Kultury
– podmioty koordynujące politykę kulturalną Wrocławia

Diagnoza potencjału
kulturowego Wrocławia

Określenie roli kultury
w sferze publicznej miasta,
jako podstawy polityki
kulturalnej Wrocławia

Wskazanie potrzeb
i problemów środowiska
ludzi kultury

**Celem prezentowanego
planu rozwoju kultury
Wrocław 2020+ jest:**

Ustalenie priorytetów
oraz sposobów prowadzenia
polityki kulturalnej
po 2016 roku

Zachowanie doświadczeń zebranych
w roku Europejskiej Stolicy Kultury
rozumianych jako potencjał ludzi kultury,
zasobów instytucjonalnych oraz
doświadczeń uczestników /
publiczności wydarzeń

Refleksja nad
uczestnictwem
w kulturze

Dokument oparto o następujące źródła:

- a.** statystyki publiczne (GUS),
- b.** opracowania krajowe w zakresie diagnozy pola kultury oraz polityk kulturalnych,
- c.** sprawozdania roczne z realizacji zadań przez Urząd Miejski Wrocławia,
- d.** realizowane badania społeczne w ramach Wrocławskiej Diagnozy Społecznej, analizy wrocławskiego pola kultury oraz badania społeczne realizowane w toku Europejskiej Stolicy Kultury ESK Wrocław 2016,
- e.** wyniki spotkania osób i środowisk lokalnego pola kultury w ramach Wrocławskiego Kongresu Kultury we Wrocławiu, które odbyło się 2 października 2016 roku pod hasłem „Poznajmy się”.

Rzecz o wartościach...

*Prawo
do wolności
artystycznej
i twórczej*

Kultura i działalność artystyczna rozwijają się dzięki ludziom traktującym ją jako zawodową profesję oraz pasję. Działalność, w którą zaangażowane jest wrocławskie środowisko ludzi kultury, przebiega w warunkach wolności i prawa do swobody artystycznej wypowiedzi.

*Prawo
do uczestnictwa
w kulturze*

Kultura jest podstawowym środowiskiem społecznym człowieka. Jest złożonym zespołem powtarzalnych praktyk i aktywności – uczestnictwa, dialogu, tworzenia, przekształcania, zawiązywania relacji.

Kultura realizująca 4 podstawowe funkcje:

Miastotwórczą

Miejskość ujawnia się poprzez życie kulturalne miasta. Jest ono formą uspołecznienia mieszkańców i tworzenia wartości w sferze publicznej, ze szczególną rolą i pozycją lokalnego środowiska artystycznego – ludzi kultury, infrastruktury kulturalnej, zarówno w centrum, jak i na obrzeżach miasta – tak rozumiana sfera kultury należy do podstawowych zasobów środowiska społecznego miasta.

Społeczną

Kultura to ważne narzędzie wzmocnienia spójności społecznej. Uczestnictwo i wyrażanie siebie poprzez kulturę należy uznać za jedno z podstawowych praw mieszkańców, dzięki któremu mogą czuć się pełnoprawnymi członkami wspólnoty. Działania na rzecz zapewnienia uczestnictwa w kulturze mają sens wówczas, gdy są elementem szerszego procesu włączania jednostek i społeczności w różne sfery życia miasta. Dlatego ważne jest, aby rozpatrywać zadania polityki kulturalnej w powiązaniu ze sferą społecznej partycypacji, polityki społecznej, edukacji, sportu i zdrowia publicznego.

Symboliczną i wizerunkową

Kultura jest zespołem treści wyrażających ambicje i aspiracje mieszkańców oraz określających ich więź z miastem. Kultura i jej wartości symboliczne tworzą markę miasta i są podstawą kreowania tożsamości jego mieszkańców.

Ekonomiczną

Efektywna polityka kulturalna przyczynia się także do poszerzenia bazy ekonomicznej i rozwoju miasta. Promocja kultury i uczestnictwa w kulturze, poprzez oddziaływanie o charakterze miastotwórczym i wizerunkowym, wspiera rozwój przestrzeni publicznych tworzących miejsca i okazje spędzania czasu wolnego. Przyciąganie twórczego kapitału ludzkiego uznaje się za jeden z ważniejszych czynników prowadzenia nowoczesnej polityki rozwoju miasta. Z kolei tzw. przemysł kreatywny jest związany z działalnością, w której kultura jest czynnikiem tworzącym wartość dodaną w powiązanych z nią obszarach gospodarki.

Co nam da dokument?

1 Narzędzie polityki kulturalnej – rozumienie nie teoretyczne a praktyczne

2 Integracja i wzmocnienie lokalnego środowiska kultury

3 Zachowanie potencjału rozwojowego wrocławskiej kultury w wymiarze miejskim i regionalnym

4 Wskazanie i wzmocnienie obszarów kultury istotnych dla sposobów uczestnictwa w kulturze

Cele strategiczne:

- Podtrzymanie prestiżu wrocławskiej kultury
- Równoważenie infrastruktury wrocławskiej kultury
- Zapewnienie warunków rozwojowych wrocławskiej kultury
- Zapewnienie wzrostu uczestnictwa w kulturze
- Stworzenie płaszczyzny partycypacji w sferze kultury

Wybrane obszary działań strategicznych sprzyjających rozwojowi wrocławskiej kultury:

Tworzenie
nowych
przestrzeni
dla kultury

Zachowanie
i utrwalenie
doświadczeń ESK
Wrocław 2016

Badanie
zasobów i potrzeb
wrocławskiej
kultury

Wzmocnienie
mechanizmów
partycypacji
w kulturze

Partycypacja i ewaluacja

Diagnoza wrocławskiego pola kultury – zabranie głosów środowiska na temat kondycji i potrzeb wrocławskiej kultury

Stworzenie podstaw dla opracowania modelu współpracy w obszarze polityki kulturalnej i społecznej – powołanie Rady Kultury

Bieżące prowadzenie działań partycypacyjnych i ewaluacyjnych w polu kultury – Biuro Festiwalowe Impart 2016, Diagnoza Zasobów i Potrzeb Wrocławskiej Kultury – badania w cyklu 2 letnim, Sprawozdania Prezydenta z działań w sferze kultury (docelowo nowy model sprawozdań)

Kamienie milowe uspołecznienia planu

