



La très baroque salle Léopoldine, une débauche de couleurs et des angelots à profusion pour célébrer la connaissance.

## Week-end en ville

# WROCLAW, LA BELLE INTELLO

*Avec son université majestueuse, posée sur les bords de l'Oder, la capitale culturelle européenne collectionne les prix Nobel et les bons points.*

En 1945, après le départ des nazis, Wrocław (prononcez Vroslav), dans les Sudètes, n'est qu'un champ de ruines. Pour peupler et slaviser cette cité universitaire de l'ouest de la Pologne, le pouvoir communiste a l'idée d'y rapatrier les élites de l'est du pays. Mais Allemands et communistes ont décimé l'intelligentsia de Lvov et de Vilnius. Ce sont donc beaucoup de paysans des alentours et d'Ukraine qui viendront dans cette ville meurtrie combler le départ de quelque 600 000 Allemands et le génocide de sa population juive. Dans ce but de recréer un foyer intellectuel, dès 1946, le pouvoir polonais organise le transfert de l'incroyable bibliothèque Ossolineum, déplacée de Lvov l'ukrainienne, pour l'installer à Wrocław dans un beau couvent du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Aujourd'hui, la cité a réussi à restaurer le lustre de sa grandeur passée, du temps où elle s'appelait Breslau et arborait le raffinement de la Mitteleuropa. Car Wrocław, capitale de la voïvodie de Basse-Silésie, renaît de ses cendres grâce à son héritage intellectuel. Année culturelle européenne, 2016 est l'occasion de prendre la mesure de l'amour de la littérature dans une ville qui compte une dizaine d'éditeurs, une centaine de librairies et quatorze événements liés à la lecture chaque année ! Pour le visiteur d'un week-end, il y a deux trésors à ne pas rater : la bibliothèque Ossolineum, donc, et l'université, avec sa sublime salle Léopoldine.

La bibliothèque Ossolineum, née à Vienne en 1817 à l'initiative du grand érudit et collectionneur Józef Ossoliński, puis déplacée à Lvov, est une sorte de mémoire de la culture polonaise, conservée pieusement par des bénévoles dévoués à la cause. Il a fallu pas moins de deux trains pour faire venir l'essentiel de ce fonds précieux... Situé près d'un canal sur l'Oder, un bâtiment baroque à la couleur rouge piment, avec sa belle cour intérieure, est le dernier refuge de cette collection contenant des écrits de Copernic et des dessins de Dürer.

Non loin se trouve l'université, fondée par les jésuites en 1670, forte de ses 40 000 étudiants et de ses neuf Prix Nobel ! Le visiteur pourra découvrir la salle Léopoldine, écrin baroque dédié à la connaissance. Les peintures au plafond célèbrent l'apothéose de la sagesse divine, et les portraits aux murs représentent les pères fondateurs de l'université. Au sol, vous remarquerez une ligne représentant le 51<sup>e</sup> parallèle, latitude de la ville. Retour à l'hôtel de ville, chef-d'œuvre gothique, au centre du Rynek (place du marché), la place centrale reconstruite à l'identique, élégant mélange de maisons baroques et Renaissance. A l'écart de cette agitation, pour relâcher l'effort, une visite s'impose au Hala Stulecia (halle du Centenaire), sorte d'imposante cathédrale orthodoxe, qui fut le plus grand bâtiment en béton armé du début du XX<sup>e</sup> siècle. Pour conclure, on se posera en terrasse devant le spectacle des fontaines qui s'accordent au rythme de la musique. Les Polonais adorent. Nous aussi ! — **Jean-Jacques Le Gall**

### PLUS D'ADRESSES SUR TELERAMA.FR

#### Y aller

| En avion, 4h, avec la Lot, via Varsovie.

#### Dormir

| Hôtel Puro, ul. Pawła Włodkowica 6. Dans le centre historique, de grandes chambres lumineuses dans un bâtiment très moderne. Un coup de cœur. Compter 100 € la nuit.

#### Boire et manger

| Pod Fredą. Sur Rynek, une excellente cuisine traditionnelle polonaise, service impeccable. Autour de 10 € le plat.

#### S'informer

| Office polonais du tourisme, pologne.travel.fr

#### Et aussi

| Panorama Raclowicka : grande peinture circulaire épique retraçant la victoire sur les Prussiens.  
| Hala Targowa : dans le centre, marché traditionnel.