



SOTTO LA TORRE MUNICIPALE
 Il mercatino di Natale accanto alla Torre del Municipio, nel Rynek. La città, sul fiume Oder e i suoi affluenti, conta 120 ponti e per questa ragione è detta la Venezia del Nord.



UNA DISCESA AGLI INFERI CHE DEVE ESSERE DI MONITO PER TUTTI
 Realizzato nel 2005 da Jerzy Kalino, il gruppo scultoreo *Transizione* simboleggia il passaggio dagli anni difficili del comunismo all'epoca della democrazia. Dalla parte opposta della strada altre sette figure riemergono dal marciapiede, cioè escono dalle tenebre.

figurate nelle occupazioni più varie, popolano il centro storico. Allo stesso periodo risalgono i primi scioperi dei lavoratori contro il governo comunista, organizzati a Danzica da Solidarnosc nei cantieri navali e a Breslavia nel deposito degli autobus. Ora l'edificio è in ristrutturazione. «Ospiterà da agosto in poi il Centro Memoria e Futuro, sede di mostre culturali», dice il suo portavoce Juliusz Wozny. «Una è dedicata alla lettera di riconciliazione che i vescovi polacchi spedirono nel 1965 ai colleghi tedeschi. "Perdoniamo e chiediamo perdono", scrissero. È stato un atto di nascita dell'Europa moderna».

Altre nuove strutture sono il Forum della Musica e il museo dedicato al poeta nazionale Adam Mickiewicz, aperto da aprile nel Rynek. Vanno a integrare un patrimonio di istituzioni culturali già cospicuo, che comprende l'Università Leopoldina fondata in