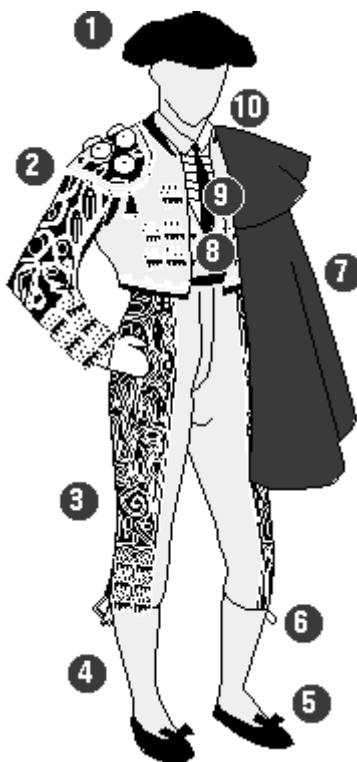


STRÓJ TORERA

Traje de luces – „garnitur światła” - tradycyjny strój torreadorów hiszpańskich, nazwa pochodzi od bogatych zdobień, lśniących w słońcu, haftowanych ze złota, srebra i cekinów



Zadanie – na podstawie informacji zawartych w tabeli podpisz poszczególne części garderoby torera w języku polskim oraz hiszpańskim

Oznaczenie	Nazwa polska	Nazwa hiszpańska	Opis
1.	KAPELUSZ	<i>MONTERA</i> <i>MORILLAS</i>	wykonany z materiału podobnego do kręconych włosów, z boku posiada wypustki
2.	KURTKA	<i>CHAQUETILLA</i> <i>HOMBRERAS</i>	krótki płaszcz sięgający do pasa, prawdziwe dzieło sztuki haftowana złotem, srebrem i jedwabiem, bardzo sztywna z otworami pod pachami, aby ułatwić ruch ramion torera; posiada na ramionach poduszki - nakładki z wiszącymi frędzlami; pod kurtką jest koszula, kamizelka, krawat lub szalik
3.	SPODNIE	<i>TALEGUILLA</i>	obcisłe spodnie, również bogato zdobione, od pasa do długości poniżej kolan, połączone z górną częścią garderoby szelkami

4.	POŃCZOCHY	MEDIAS	zwykle różowe, jedwabne, pod nimi są drugie białe z bawełny
5.	BUTY	ZAPATILLAS	płaskie bez obcasów ze specjalną podeszwą antypoślizgową
6.	FRĘDZLE	MACHOS	element dolnej części spodni, nogawek
7.	PELERYNA	CAPOTE DE PASEO	zwykle najbardziej luksusowa część kostiumu, zazwyczaj ozdobiona różnymi przedstawieniami religijnymi świętego, który patronuje torerowi, ma go chronić w walce
8.	KOSZULA	CAMISA	biała, z przodu jest ozdobiona koronką
9.	KRAWAT	CORBATIN	koloru czarnego w formie zwykle bardzo cienkiej wstążki wiązanej jak krawat
10.	KUCYK	COLETA	włosy są związane w kok; stanowi dalekie echo dawnych peruk z XVIII wieku

Źródła:

<http://www.elmundo.es/Toros/Artetoreo/1.Laplaza/Torero.html>

<http://lacomunidad.elpais.com/el-aficionado-cansado/2011/4/6/el-traje-luces-o-vestido-torear->

http://es.wikipedia.org/wiki/Traje_de_luces

ZADANIE:

1. Każdy z prezentowanych artystów hiszpańskich był miłośnikiem corridy. Picasso i Goya wśród swoich przyjaciół mieli słynnych toreadorów. Najlepsi torerzy stają się bohaterami narodowymi, a gdy zdarzy im się tragiczna śmierć – przechodzą do legendy. W oparciu o wystawę podaj nazwiska torerów, których uwiecznili w swoich dziełach hiszpańscy artyści.

Artysta	Nazwisko torera	Tytuł pracy	Technika	Rok powstania
Francisco Goya				
Pablo Picasso				
Salvador Dali				

2. Uczniowie odnajdują zdjęcia Pabla Picassa w stroju torera.

3. W części wystawy prezentującej „Tauromachię” Francisca Goi uczniowie poszukują elementów stroju torera.

4. **Moda**

Stroje torera są niezwykle drogie ze względu na materiał wykonania oraz czas powstawania – są wykonywane ręcznie. Sztuka stawała się inspiracją w tworzeniu „garniturów światła”.

Tauromachie Goi i Picassa prezentowane na wystawie były także natchnieniem dla projektantów strojów. W oparciu o podane źródło obejrzyj historię „kostiumu światła” i dzieła sztuki krawieckiej:

www.elartetaurino.com/traje-de-torero.html

Znajdź słynnych projektantów, którzy stworzyli kolekcje inspirowane korridą.

Sprawdź, ile kosztują elementy stroju torera.

Przygotowały: Elżbieta Kazańska
Ewa Obara-Grączewska