

Analiza porównawcza szkicu do *Guerniki* i repliki *Guerniki*

Imię, nazwisko

klasa

pkt.		autor (1)		pkt.
		tytuł (1)		
		rok powstania (1)		
		wiek (1)		
		styl (1)		
		dziedzina sztuk plastycznych (1)		
		tematyka (1)		
		technika (1)		
		kompozycja (2)		
		światło (1)		
		przestrzeń (iluzja) (2)		
		plany (3) I II II		
		gama barwna (1)		
		faktura (1)		
		akcent (1)		
		sposób interpretacji świata (uzasadnić) (2)		
		przekazywane treści (3)		
		suma punktów maks. 24		

Przygotowały: Elżbieta Kazańska
Ewa Obara-Grączewska